

నెల్లూరు దేనికి ప్రసిద్ధి?
"మంజు" హోటల్ కు!
హోటల్ మంజు దేని? చూసింది?
మధురమైన మాంసాహారాని!
"నెల్లూరు" మొదటి హోటల్
'మంజు-అప్పర్'
అందరూ హాకిపిడి
ఫోన్ : 522.

జనమారెవు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

నంపుటి 39 *

నంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

* నంబిక 19

మద్యానులో
ఎక్కడ దిగుతారు?
విజయలాడ్జిలో
దిగండి.

ప్రచురణకు
మీ బుక్కకు
తె. లక్ష్మీనారాయణ.



రాష్ట్రపతి డాక్టర్ జి.ఎస్. ముసే

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక- రాజకీయేతర కారణాలతోనే కాంగ్రెస్ ఓట్లు జారిపోయాయా? పి. డి. పార్టీలో చీలికలా?

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

రాష్ట్రపతి పదవికి మొట్టమొదటిసారిగా పోటీ జరగడం, అభ్యర్థులు యిరువైది వజ్రన తీవ్రమైన పోటీలరంగడం, కాంగ్రెస్ అభ్యర్థియైన డాక్టర్ జి.ఎస్. ముసే విజయం పొందడం జరిగిపోయింది.

డాక్టరు ముసే రాష్ట్రపతి పదవి నలంకరించడానికి అన్నివిధాల అర్హుడనడంలో సందేహంలేదు. తన జాతీయవాద విశ్వాసం కారణంగా అరెస్టు విశ్వవిద్యాలయంలో తన అధ్యాపక పుష్కలంగా నివసింది జాతీయ విద్యాలయాన్ని స్థాపించిన ధీరుడాయన. ఈ విద్యాలయమే తరువాత "జామి మిలియా" విశ్వవిద్యాలయంగా తిరిగి వర్ణిల్లుతున్నది.

వే సెన్ ఓడ్యాలిభాషం చూపించినడంలో గాఢీతీ అందన నిలదిన మేధావుల్లో ప్రముఖుడాయన.

పది పదిహేను సంవత్సరాలుగా పార్టీ రాజకీయాలకుదూరంగావుంటూ రాజకీయన నివాసం చేస్తున్న పరహాగిరి వెంకటగిరి ముగ్గు వారక ఉపరాష్ట్రపతిగా, రాజ్యసభ సభ్యునిగా కార్యశీలకపుతున్నారు. అందువలన డాక్టరు రాజకీయంగా రాష్ట్ర పరిపదవి నలంకరించారు. కనుక ఉప రాష్ట్రపతి పదవికి గిరిగారి ఎన్నిక అదితంగా గర్వకారణం కాకపోవచ్చును. కాని గిరిగారి ఎంపిక, ఎన్నిక, వెంకటా తాతా నిస్వార్థ ప్రజాసేవకుని అరిగిన అపూర్వ సన్మానంగా అందరూ గర్వించదగినది.

ముఖ్యమంత్రి పదవికి కీరుకాలు, ముట్టలు, అధికార మర్రినియోగం, పార్టీ కమిటీలచాతికమణలు పరిపాత్రు

ప్రభుత్వం తలపెట్టిన మార్పులు అంగీకార యోగ్యంగా వున్నట్లు కనిపించడంలేదు.

పోయాయి మా రోజుల్లో. ఇందుకోసం సమ్మతున్న వాయుతులను అనుదర వహకరులను విదోహం చేయడం జూదా మాస్తున్నాం. కాని యీ విషయంలో గిరిగారి ప్రవర్తన రాజకీయవైఖరికి అదర్శ ప్రాయమైనది; అనాదినుండి యానాది పరమ మిశ్రి మరెవరూ అయినా క్యాగ ణ్ణిం ప్రదర్శించలేదుకనుక అ పూర్వ మైనదికూడా.



ఉపరాష్ట్రపతి శ్రీ పి. డి. గిరి

1946 లో పార్లమెంటు ఎన్నికలు ముగిసిన తరువాత గాఢీతీని రాజకీయ కాదని ప్రజాశంభంతులుగాయ వుమ్మడి మద్యాను ముఖ్యమంత్రిపదవి నలంకరించినది లగా యతు అయిమ్మ గర్హించాలని అరవలు పెద్దపెట్టున ప్రయత్నం ప్రారంభించారు. దివంగి || మాపాట్లో పదవి వాంఛాపది వైన కొందరాంట్ల కానననత్తుల సహాయంతో కృతకమయ్యారు కూడా. అ సందర్భంలోను, అంతుకుముందుకూ గిరిగారిని పార్టీ వాయుతులుగా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకుంటామని సమ్మతించమని అత్యర్థించారు. అయిన పూ అంతు ముఖ్యమంత్రి

పదవి అనాదియనకులంబింపుంచేదికాని అంట్ల ప్రజానాయకుడు, తమ రాజకీయ గురువు అయిన ప్రజాశంభంతులుగాయ వుండగా మరొకరావెదలి తగరది గిరిగాయ ప్రకటించి తప్పుకున్నారు. వ్యక్తంక కారణంకో పార్లమెంటు ఎన్నికలు ప్రభుత్వంగా జరిగినవ్వయ పార్లమెంటుకు గిరిగాయ ఎన్నికయారు. కేంద్రంలో కార్మిక మంత్రిగా చేరారు. కాని డాక్టరు జెక ముఖల్లో క్యాంపెనీవారి ఎవార్డు విషయంలో అభిప్రాయలేడం వర్ణనవ్వయ, తమ మంత్రిపదవికి రాజీనామాకావారు. కొద్దికాలక్రమం ముందు లక్ష్మీలో, తర్వాత తిరువాంకూరు, వెంగళూరులో గవర్నరుగా రాజకీయనవాసం చేరారు. కారణకార్మిక పుష్కల నిర్వాకల్లో శ్రీగిరి ఒకరు. రైల్వే పుష్కలగుండు సమమిరం చేయడంలో, వారి సమ్మెలను నిర్వహించడంలో గిరి రూపిన ప్రతిభ, రైల్వేసాహ సాలు అవమానమైనది.

*

రాష్ట్రపతి పదవికి జరిగిన పోటీలవార వైనం దిగవారుతున్న మన విలువలకు ప్రతిబింబంగావుండంటే అతిశయోక్తికాదు. డాక్టర్ జి.ఎస్. ముసే విజయం పొందినప్పటికీ, ఇందులో కాంగ్రెస్ వారు గర్వించదగినదేమి కనిపించదు. కాంగ్రెస్ నిగిరిన జాడ్డి పెట్టినకోట్లో అంతప్రదేశ్ ఒకటి. అయినా అంతప్రదేశ్ లో కాంగ్రెస్ పార్టీసంఖ్య (185) కంటే డాక్టర్ జి.ఎస్. ముసేనీక బాగాతక్కువట్టురావడం గమనార్హం. కాంగ్రెస్ నేతలు వలువురు

—కొరవ 7 వ పేజీకో

పంచాయతీరాజ్యం- మార్పులు-మంత్రులు (మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

పంచాయతీరాజ్య వ్యవస్థపై, ఎం. జి. రాజా సంఘం నిపాద్యులను అమోదింది ప్రహ్లాదంకరెడ్డి ప్రభుత్వం ప్రారంభించినదానికి వ్యతిరేకంగా జిల్లాపరిషత్తు అత్యులందరూ, వారేముఖా! చెందినప్పటికీ, ఏక మయ్యారు. ఒక కడపజిల్లా పరిషత్తు ప్రభుత్వం చేరనింపొరెడ్డిగాయకన్న. ఎం. జి. రాజా సంఘంలోని 13 వ్యక్తుల్లో సున్నయిద్దరు అనధికారల్లో సరనింపొరెడ్డిగాయకారు. మరొకరు కొక్కారవుగాయ.

ప్రభుత్వమూ, ముఖ్యమంత్రి ఎంక కాదన్నప్పటికీ, ఎం. జి. రాజా సంఘ నిపాద్యుల సమలలేసినవ్వయ వందాయతీ రాజ్య వ్యవస్థపై అది గొడ్డరిపెట్టి అవుతుంది. ఈ పద్ధతి వ్యవస్థపల్ల ప్రభుత్వంలో నన్నగిల్లుతున్న విశ్వాసమే కనిపిస్తుంది. ఇక అంతటి ప్రహ్లాదమైన మార్పులను ఒక రెవెన్యూలోరు పట్టుకు, ముంకొందరు కరెక్టరు హాదాగం అధికారతోబాడిన సలమం చేసిన సి పా ర్వు య వాదారంగా చేయటానడం బాలా విద్వితమైనది. అరి తేసిన రాజకీయవైఖిలు పరిపాలనానుకవ జ్ఞాతోబాడిన పరిపాలనాసంఘం చేసిన నిపాద్యులను ప్రభుత్వం అమోదిందికూడా అంతవరకు అమలుచేయలేదు. ప్రెగా జిల్లా పరిపాలన విషయంలో ఈ పంథుంచేసిన నిపాద్యులు, ఎం. జి. రాజా సంఘనిపా

రనుంకు మార్చిగా వీస్తుంగావున్నాయి. అ నిపాద్యులనైవా అమలుచేయాలని నిర్ణయం చేకపోగా తద్వీరుద్ధమైన మార్పులు చేయ ఖానుతున్నది ప్రభుత్వం.

త మ ప్రభుత్వ యంత్రాంగంపైన యంతటి విశ్వాసం ముఖ్యమంత్రికి, రెవెన్యూ మంత్రికి వుండడం ముదావహం. వీరికి పందాయతీరాజ్యమంత్రి తో క య్యూ టి. వందాయతీరాజ్యంలో బాలాకాలం అను కవంకల విజయభాస్కరరెడ్డిగారికీకూడా,



కేంద్రమంత్రి శ్రీ కమలాధర రెడ్డిగారు అధివల 'అమికా రెట్టు' కార్యాలయానికి విశేషసత్కరణ ప్రసనమ తిరిగిస్తున్న దృశ్యం.

మా 2వ బీరువాల స్క్రీములో చేరండి

నెలకు రు. 25 లు - వాయిదాలు 16.
వ్యతి నెల 30 తేది "దా" జరుగును.

స్క్రీములో చేరుకుకు ముగింపుతేది 25-5-67. 'దా' 30-5-67

మా 1-వ నె.నయ స్క్రీములో ప్రజల బాంధవనయి

- (1) గృంధి వెంకటేశ్వరులు - మచ్చి.
- (2) సుబ్బిశెట్టి సుబ్బాహ్మయ్యం - చినపవని.
- (3) గృంధి సుబ్బాహ్మయ్యం - పురిణి.
- (4) జలదంకి మోహనరెడ్డి - రెండుపూరు.
- (5) నల్లూరి రామకృష్ణప్రసాద్ - కావలి.
- (6) వచ్చిశెట్టి శ్రీనివాసులు - కావలి.

—: వివరములకు:—

శ్రీ సత్యనారాయణ ఐరకా డి ప్రిట్ వర్క్సు
ప్రాప్రయతురు : గోనుగుండు బుక్కయ్య.
కావలి - నెల్లూరుజిల్లా.

మీరు ఎదే నమ్ముతారా!
..నవమణి..
మోహన్ - పంపులు
అతి శక్తివంత - పని ఎంత
మితమే గ్యారంటీ కంట.
మూర్తి విజస్సిన్
(అంతుకొట్టు (అంగకోట) నెల్లూరు

WANTED
Teachers able to teach in English Medium School. Retired Teachers can also apply.
Correspondent:-
Bala Vihar English Medium School, Nellore.

ప్రకటన
అందుమూలముగా యావన్నెదికి తెలియ చేయడం చేయవలసింది. శ్రీ ఎం. హనుమా పాఠశాల (పురం) అలలువాళాపా, కన విద్యుత్తరకాన్ని నిర్వహించక పోయినందున వారిని అంత్రప్రదేశ్ వకనోద్దహారు వారి పేరి. R O A-1-830-770/86 రు 1-11-86 తేది గల పురస్కరం నెల్లూరు అలలు వదలివేసింది. తొలి గింధి, నెల్లూరు పెద్దయాయుగాకు సంబంధించిన యావన్నె అన్ని, నెల్లూరు అమ్మమనెరు అలలుకు సంబంధించిన యావన్నె అన్ని, నెల్లూరు బిల్లా వకనో యావన్నె అలలువారిని స్వాధీనపరచు కోవలెయనని పురస్కరపుదేని యున్నది. కాబట్టి ఎల్లరికి తెలువడం చేయవలసింది. శ్రీ ఎం. హనుమా పాఠశాల (పురం) అలలు వాళాపాగాకు ఏ అన్ని యున్న దానముగాగని, విశ్వయముగా గాని చేయబడు మాట్టులేదు. ఎవరున్న అట్టి అన్ని కోనకూడదు. ఒకవేళ కోన యెడల అట్టి విశ్వయము తెల్లనేరవు.
పుస్తాకా ఖర్చి.
కాస్త్రుక్తు అదిరుకు - నెల్లూరుబిల్లా. నెల్లూరుబిల్లా కమిటీమెంబరు:-
(1) యన్. రమీడిక్
(2) యం. కత్తారాజ్
(3) యం. యిస్వాహం
(4) యన్. పి. బుద్ధాన్
(5) వయ్యన్ అక్కర్.

అంగోలు డి. ము. కోర్టులో
O. S. No. 227 of 1964.
E. P. No. 318 of 1966.
కవుర సత్వనారాయణ - డిక్రీహోల్డరు.
వరాంకులం అమ్మనాదాయులు వక్రరా - డిక్రీమెంటు డిక్రీ.
డి. హా. కరపపు అధికారికి యావము
కావలసిన స్థిరాస్తి వివరము:-
సర్వరాస్తుపేట డి. రి. అంగోలు సరిహద్దులో చేరిన యావముకల్ల గామంలో అనాం వట్టా నెం. 10 రు, పర్చి నెం. 278/2, 278/3 రు య 6-85 ట్లు, య 1-81 ట్లు వివిధ యోజనాపథముగా పుంజే మెట్టు టూరికి మాట్టులు:- [కూ] కొంక [ద] నార్సే కొంకయ్య స గై రాల భూమి [వ] నార్సే కాలయ్య వ గై రాల భూమి [డి] టుంకు. ఈలోని మెట్టుటూ య 8-18 ట్లు యంతుకు సరియగు 8 హెక్టారు 80 ఏకర్లు 75 చదరపు మీటర్లు మోట్లం.
డిక్రీహోల్డరు క్యయం రూ. 2000/-
అమీనా క్యయం రూ. 8000/-
సర్కారు క్యయం రూ. 8000/-
యావము వాయిదా 12-6-1967 తేది.
పర్చర్ హయరింగు 13-8-1967 తేది.
- చెరుకూరి వెంకటేశ్వర్లు,
డిక్రీహోల్డరు అధ్యక్షుడు.

జనమేక్ష
శ్రీ ప్రవంగ వైఖు బుద్ధ తదియ ★ తుక్రవారం 12-5-1967
మన రాష్ట్రపతి

రాష్ట్ర పతిగా రాక్షర అరీహనుమా విజయం పొందారు. శ్రీ ప్రవంగ - ఈ పోటీలో, విజయము - వరాంకులం అన్న సంబంధమును వర్ణించుటలో ఒక ట్టు అది క్య క తో విజయం పొందడం గొప్ప విజయమే. రాక్షర అరీహనుమా ఎన్నిక కాంగ్రెస్ ప్రతి ప్పతి, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ప్రభుత్వ ప్రతిష్టకు ముడిపడింది కాబట్టి, వారి విజయంవల్ల అటు నంట్ల - అటు అమె ప్రభుత్వవలపు కాపాడబడదుగాక, ప్రభుత్వానికి ఒక విధంగా సుస్థిరత కూడా కలుగుతుంది. ఇప్పుడు రాక్షర అరీహనుమా టిడిపావడ మంటా అరిగిపోయింది, దేశంలో రాజకీయ మైన సంక్షోభం కాకపోయినా, అధిక వరిస్థితి ఏర్పడిపోయింది. అది నివారించ బడడం అనుదీనికదగిన విషయం.
రాక్షర అరీహనుమా పేరుకు కాంగ్రెస్ అర్యుల కావచ్చు. కాని వారు, వారి అర్యు ధీకృతం అంతమయింది, పార్టీ కావడా లకి అలీకమైన గౌరవపూర్వకమైనది. గాంధీ పతంగామిగా, విద్యావేత్తగా, జాతీయవాదిగా, వివాదరహితముగా, గంభీరమైనముగా అందరి ప్రేమ గౌరవాలకు పాత్రవైనవారు రాక్షర అరీహనుమా. వారి అర్యులకన్న వ్యతి రేకిందినవారు, వారికి వ్యతిరేకంగా టిడి పేసినవారుకాదు. వారి ఎన్నిక పట్ల భూమి ప్రకటించడమే అందుకు నిద ర్శనం. కాంగ్రెస్ వారు అక్కంగా వారి అర్యులకన్న సమర్థించడమేగాక, ప్రతి వక్షియులుకూడా ఎందరో వారికి టిడి చేయడం అందుకు కార్యకం. రాష్ట్ర పతిగా వారు అ గౌరవాన్ని కొనవడకు నిలుపుకోగలరని, అందరి ప్రేమ వి మావలను బాంధగలరని పర్యట్రా వి త్వ సిం ద ప డ్దు. రాక్షర గా పేరుగాంచిన రాక్షం ద్ర ప్ర సా ద్, వేదాంతికా-విద్యా వేత్తగా-పార్టీ రహితు డుగా-సర్వప్రియుడుగా పేరెన్నికగన్న

రాక్షర రాక్షరగారలు అరిగిపోయిన రాష్ట్ర పతి పదవికి రాక్షర అరీహనుమా ఎంతో అర్హుడుగా, అత్యున్నతమైన అప్రారాధి పూజ్యతను బేటాల్చగం వాడుగా కావించబడుతున్నాడంటే, వారు ఎంతమాత్రం విశదమవుతుంది. రాక్షర అరీహనుమా ద్వివ్యమయంలో రాష్ట్రపతిఅయ్యారు. కాంగ్రెస్ ప్రారంభం నడచినసమయంలో రాష్ట్రపతిఅయ్యారు. దేశంలో ప్రతిపక్షాలయము, అలగము ఎక్కువైన తరుణంలో రాష్ట్ర పతి అయ్యారు. శ్రీరాష్ట్రపతికృత్యాల మధ్య సంతుక్త ప్రమాదమున్న వమ యంలో రాష్ట్రపతిఅయ్యారు. అందువల్ల వారిభార్యకు గురుకరమైనది. సునిశిత దృక్పథము, గాంధేయ ఆదర్శమువైపు రాక్షర అరీహనుమా తనభార్యకలమ నమర్చగా, సర్వసియంగా నిర్వర్తించ గలరని, దేశం రామరాజ్యంవైపు పురోగ మిందుటకు దోహదం చేయగలరని ఆశిస్తాము.
రాక్షర అరీహనుమా ఎన్నిక దేశప్రతిష్టను అనుమదించబడింది. మన మే కా కి క రాక్షంగానికి వన్నెచెల్లింది. కాంగ్రెస్ చేపట్టిన అధికారికి పూజ్యతను కల్పిం దింది. దేశంలోని కోట్లాది ముస్లింలలో విశ్వాసాన్ని పురిందింది. మతోన్మాది యైన పాకిస్తాన్ విషప్రవాదానికి అస్సా రంలేకుండాచేసింది. మత సామరస్యా నికి పరికపించిన మహమ్మద్ వికాశి నూత్రానికి పరికపించిన సెహర్గా అత్త లకు కాంతిని కూర్చింది. ఆక దేశంలోని అన్నిమతాల, అన్నివర్గాలవారి విశ్వాసా నికి రాక్షర అరీహనుమా స్వాతంత్ర్య కాగ లరనుకులో సంబోధించేడు. మహాన్నత పదవికి ఎన్నుకోబడిన రాక్షర అరీ హనుమాకు, వారిని అత్యధిక నిర్ణయం దిన కాంగ్రెస్ మ, వారి విజయానికి కార కులైన టిడిపను మాదయిభార్యకంగా ఆశించివున్నాము.

జిల్లాలో టూరిజం
జిల్లాలో 'టూరిజం' దృష్ట్యా ప్రాధాన్యం వహించే ప్రదేశాలు అనేకంవున్నా, 'టూరిజం' అంటే పుస్తకాలు, అధికారులు, మనుషులు తొలిగా రాను రాను తగ్గిపోతున్నారు. మొగ్గిమర్క మన రాష్ట్ర సమాచార, టూరిజం అంశమంత్రిగారు నెల్లూరు వచ్చినపుడు నెల్లూరుజిల్లాలో చెప్పకోతగిన టూరిస్ట్ కేంద్రాలనడగినది యేదీ వున్నట్లులేవే అనే రోజులో వాక ఆధిప్రాయాన్ని వ్యక్తంచేశారు. అయితే పాతం మంత్రి గారు తర్వాత అంగీకరించకవచ్చేదు- టూరిజంకేంద్రం కేంద్రంనుండి వచ్చిన మొత్తం గ్రాంట్లలో కొన్ని లక్షల రూపాయల మొత్తాన్ని రాష్ట్రప్రభు త్వం అధ్యక్షులకోరిక మురిగిపోయి నందువల్ల మొన్న ప్రిన్సిలో కేంద్రానికి తిరిగి చెల్లించివేయవలసినదని, రాష్ట్ర స్థాయిలో టూరిజంవల్ల యొజ్జాంధికర్తా వత్తులు యంతవరకు లేకుండా పోయిం దనీ, వాస్తవోపద్రవమింది.
ఎంత భాద్యకరమైన విషయం! వచ్చిన డబ్బును సరిగా అధ్యుపైతరక తిరిగి

ఈ వారం విశేషాలు

అందరూ ఎదురుచూస్తున్న రాష్ట్రపతి ఎన్నిక అయిపోయింది. శ్రీ కో. హనుమా రాక్షరగా వోడిపోయి శ్రీ అరీహనుమా గెలిచే అంధియా సుఖ్యులం యావన్నె కుందని అంటున్నవారికంటే ఎక్కువ అయింది. అనుభవపూరితంగా ఎన్నిక మే కా క్టి తో శ్రీ అరీహనుమా గెలిచి కాంగ్రెస్ వరుపు నిలబెట్టాడు. 50 వేలకు మించని మెటారిటీలో గెలవవచ్చునని అంతా అనుకొన్న శ్రీ అరీహనుమా 1 లక్ష 7 వేలా 2 వందలా 78 ట్లు మెటారిటీలో గెల్చాడు. కాంగ్రెస్ అత్యధులు పెద్దఎత్తున మనందేపూరక అంతా బాంధ దారు. కాని ప్రతిపక్షియేలే దట్టగా భారు కున్నాడు. ఎవరి పాటికి వాళ్ళ అరీ హనుమాగారికి వోట్లు వచ్చినట్లున్నాడు.
రాష్ట్రాలవారిపట్ల వోట్ల వివరాలు:
రాష్ట్రం. అరీహనుమా. ముల్కరాష్ట్ర. అంధ్ర 150 132
మరాఠ్ 54 162
మిస్సో 29 106
కేరళ 80 80
మైసూరు 138 81
మధ్యప్రదేశ్ 160 125
బెంగాల్ 138 118
ఝార్ఖండ్ 141 172
రాష్ట్రాక 95 86

ఉత్తరప్రదేశ్	210	209
గుజరాత్	98	71
మహారాష్ట్ర	207	62
బంబాయి	55	48
హర్యానా	38	45
వాగలాండు	40	—
కాశ్మీర్	82	9
అస్సాం	84	37
పార్లమెంటు ఉపయవరాలు	447	278

కాంగ్రెస్ వాళ్ళ కాంగ్రెస్ మనందేపూరక రాష్ట్రాల రెండు 1. అంధ్ర, 2. మధ్య ప్రదేశ్, అంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ వరుపు సంఖ్య 166 అయితే; అరీహనుమా వచ్చినవోట్లు 150 మాత్రమే. ఈ 150 లో ముఖ్యమంత్రి అనుభూమిని చెప్పవే యుడి ఎవ వారు నేనుగెల్చినట్లుగా కాంగ్రెస్ టిడిపయ్యారనుకంటే కనీసం 20 మంది కాంగ్రెస్ పట్టులైనా మనందేపూరకం. అట్టే మధ్యప్రదేశ్ లో 187 మంది కాంగ్రెస్ కావవలసియంటే అరీహనుమా వచ్చినవోట్లు 160 మాత్రమే. దాదాపు మిగతా అన్ని రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెస్ వరుపులు కాంగ్రెస్ అత్యధికి వోట్లవారని అనుకోవచ్చు.
అట్టే కాంగ్రెస్ కడులో బాగాబాపాయి - కారణం 7 వ పేజీలో

దాయం తొలిగా మనసోయినట్లుంది. కారణిస్తాయిలోకూడా యిప్పుడిది అవగ డంలేదు. మనవిద్యార్థులు రాత్రికింద కవలవలె వుండిపోతున్నారు.
అదేది తిరిగి, మొగవాడు తిరక్క చెడిపోవారని వాకపామక. అనాగరిక యుగంలో లింగభేదంలేకుండా మనవి అనేవాడు తిరక్కపాతే చెడిపోవారనేది సత్యమేకూర్చుంది. యంత్రంలా పనిచేసే అదునికమానవుడు అవ్వడవచ్చు అట్లా వాచ్యులీ, వివారానివల్లి విశ్రాంతి తీసుకొనిగడిచిరానివే కింకంలోదురుకు దనంపుండుడు. కొత్తకాపులవల్ల కొత్త ప్రదేశాలు మాడనివే ప్రపంచవ్యాప్తమైనది వృద్ధికాదు. అన్ని కారణాలవల్లనే పాల్పా మ్మలు, కడకు ఎవ్వరూ దేశవ్యవహారాల్లో కలమున్నలయ్యే మంత్రులు, రాజీయ వాయులు 'పీకెండ్ హులిచే' తీసుకొని తిరిగిమామూలాది. మనం 'పీకెండ్' కాదుగదా 'మంతుక హులిచే'కూడా తీసుకొని వెళ్లగమకనే మనప్రభుత్వంలో దురుభదనం లేకుండా వచ్చడం ప్రవేషిస్తున్నది.
అంతయూరం చెప్పవలసినవనిలేదు అూరింం పొద్దావ్యవహారాన్ని అయినావనే చెప్ప వల్లివచ్చింది. మొన్న నెల్లూరుకు అమెక దూరంలోవున్న సముద్రతీరగ్రామమైన మైసూరు సర్కారవరం తటస్థిందింది. అంధ్ర సముద్రతీరప్రాంతంలో రాష్ట్ర టూరిజం - సమాచార పౌరసంబంధాల కాల శర్యర్యంలోవున్న ఏకైక రహదారి అంగళా ఈ మైసూరులో ఒక్కరోజునే వుంది. ఏ అతిగతి, అనాపాలనా లేకుండా దిబాసిగావడమింది. ఒకేఒక వాదమే. ఆ వాదమేకాక కొన్ని నెల లుగా శీతంబాధలేదను. అ విశ్రాంతి అంగళా చాలావరం, అవరం ఎంతో అనందప్రదంగావున్నా అంగళాలో ఏ వసతులాలేవు - కుర్చీలలేవు, బల్బు లేవు, ఏ పరికరాలాలేవు. ప్రక్కనే కరెంటువున్నా ఈ అంగళాకుమాత్రం లేదు. కమరుడిపాలైవాలేవు. అయినా ఇది ఒక టూరిస్టు విశ్రాంతిఅంగళా

రలామణిఅవుతున్నది!
అంగళా విశిష్టమైనవరంకూడా-అలక్క వే వదిలోనే 4-5 స్కూల్ విద్యార్థి బృందాలవచ్చి యిక్కడ కొన్ని కలషి కోలు గడచివెళ్లినట్లున్నది. వేలే అది కారులు, వక్రాలు వుండనేవువారను కోంది.
ప్రక్కనే అంగళామకాల్యమింది. పేరుకు కాస్తాగాని అం తా పూడిపోయివుంది. ఎక్కడివరవల అక్కడే వదివున్నాయి. కాల్య లాగా లోతుగా చెడల్సా వుండి పుంటే రవాణాసౌకర్యాలసంగతమింది. వదలమింద అట్లా దిబాసిగావెళ్లరావడ మనేది ఒక అపురూపమైన అనుభవం. ఈ పూడిపోయినకాల్య దాంధాని కి, కాల్య పదిదిపోవడానికి ఒక కాలివడక బ్రిడ్జిమింది అదిబాడే సముక్రం. అక్కడ ఒక వడ్డులో వా వ నిర్మాణంలోవుంది. రెవెండు ఎస్టిమేట్ కొత్తకాగాక నిర్మాణం పగంలో అగి పోయివుంది. ఈ అంగళాకు వేరుగా కాదు, గిడ్డు రావడానికి దిబాసిగావుండే టట్లు అ కాలివడకగిడ్డిని చెడల్సాలేదు వోతున్నారు, కొన్నిలక్షలు అధ్యుపైత. పి. డబ్బు. పి. డింకా అధిమవుంది. అ అంబిర్లు కాల్యం తగ్గిచేసినరావడా నికి ఒక అమనాతవమైన వడవవుంది. ఆ వడవలో మని పి తిరిగిన పాపాన పోలేడు. యాతిమలు అవరవలో కాల్య తిరిగిరావడానికి రోజుకింత కాదుగ వసూలుచేసే యే ర్పా ముకూడావుండకు. కాని ఏమిలాకో! ఈ వసతులు కాగి కాలమిందే వుండిపోయాయి. ప్రజలకు అందుబాటులోకి రావడంలేదు.
కొద్ది క్రొత్తమితుకు మైసూరులో ప్రై చెప్పిన కొన్నివసతులు, వసతులు నిం మైన దృష్టి తో నమూనాచే వేసని రోజుల్లో సముక్రమి వివార-విశ్రాంతి స్థలంగా 'టూరిజం' దృష్ట్యాకూడా జిల్లాలో అత్యంత ప్రధానమైనదిగా యాపించుతుంది. కాని అది అరేగే చెప్పడు! జిల్లాలో టూరిజానికి వాండ్ల అంగిదెవ్వడు?



- * పాకిస్తాన్ ఎంతగా తనరక్షణవిధానాన్ని బలపరచుకుంటున్నదో చూచారా!
- * ద. ఆఫ్రికాపద్ధతిని అందరూ ఖండించే వారే-నిరోధంలోనే భేదాలు!
- * అంతరిక్షంలోకి పోయేమానవునికి అంత రంగంలోకివెళ్ళామనేసంకల్పంఎప్పుడు?
- * 'వార్లాడ్స్' స్థితికి చేరుతున్న చైనా!

మన గొడవలో మన వన్నాము. తన గొడవలో చైనా వున్నది. ఈలోగా మన వక్కలో బల్లెం పడుతుంది కావడానికి నిర్దిష్టంగా యత్నం సాగుతున్నది.

రష్యా అమెరికాకు పాక కైరికో అసంశ్చిద్రీని చెల్లించినవని తెలుస్తున్నది. కాని, అమెరికా తానిచ్చిన పాకపాత్రాన్ని చెలిపోయి వదిలించే వహిస్తుందా? అందు వలన వాటికి 'స్పెర్' పాత్రలను వంపించే 'మేర' తన కలిమానపాత్రమైన పాక మిలిటరీ యంత్రాంగాన్ని బలపరుస్తున్నది. ప్రైవేట్ మేవలు, అంతరాయాలు ఎన్నివరకు పరిమితం చేయబడినా, దివరకు అమెరికా వరకు మనకు వానికరంగా పరిణమించునున్నదని దాగ్లా విశ్వసింది మనకందరికీ తెల్లినాడు.

వీకాం విషయంలో వ్యతేనబ్బురష్యా ఈ విషయంలో వచ్చింది. మనం 'శేవలం' రష్యా మనుష్యులమా? కానవుతుంది దానికేమి డ్యూ? కాన్సెంట్ ప్రతిష్టకోవమంటారా, అదేవారో బుగ్గిలో కలిసింది. కోసగిలా పాపించిన కలికాత్మకమైన సంఘటన అపూర్వమైన శిశుగలిగి దానికీ కాల గర్భంలో కలిసిపోయింది. ఇట్లా ఎన్నడూ జరగలేదు.

అకపాతే మనం పాక సేను అయిపోము

గుర్తి అక్షేపం చెప్పడం తప్ప రంగంగా మరేమీ పొందినదేమిదీ ఉన్నాయి. మన కక్ష అనుమానం మరుమనగా తాగితవుతున్నాయి. అది నిజమే.

పాక సేను ఏదేస్తున్నది? అమెరికా స్పెర్ పాత్రలను వంపించే డ్యూలైట్ నంపా దిస్తుంది. ప్రైవేట్ పాకీ అరేబియా, తదితర మానవ నవాలులవలన సాయంపొంది, మిలిటరీ పా మ గి ని చేరవేసుకుంటున్నది. ఈరాక కొత్తగా ప్రకటించిన వమబుద్ధి వంగతి ఈపారి వరకీ వచ్చిన వ్యవస్థ తెలుస్తుంది.

చైనా వరకు కావలసినంతమేరకు పాకీప్రాన్ మిలిటరీ సామగ్రిని పొందినది. ఇంతలో అచైనా పెద్ద గందరగోళంలో పడింది. తనమీద అచైనాకు పెద్దవలుతు రది, పెత్తనం లేకుండా పోవడానికి ఈ గందరగోళం పాకీసేనుకు వినియోగ మవుతుంది.

ఈ విధంగా మనకంటే పాక సేను ఎన్నివిధాల తన రక్షణ అవగా యుద్ధ విధానాన్ని బలపరచుకుంటున్నదో గమనించండి.

అది వక్కలో బల్లెం వంగతి. అక — కొరవ 11 వ పేజీలో

మనము-మన జర్నలిజము

పత్రికలు చెప్పలేకపోయిన పెద్దకథ; ఒకవిధంగా చంపివేసిన కథకూడా!

నదిగా అది చెల్లకేం దేశంలోని హిమాచలప్రదేశ్ లోని శివరేని డిస్ట్రీక్టులోని నదమ్మలో ఈశ్వరి చెవుకొస్తు కలాక మా మి మ గుర్తి అప్పుడు బంగారీ చెవులవలన నోవ్యా న్నదంగానేవుండొచ్చు. అయినావరే చెవు దానికి పూనుకొన్నాము.

అదనెల్లనాడు దర్శించబడిందేమిటా. నిక్కమా అరుగుతున్న పెద్దకథేమిటి. చివరకథ? పత్రికలుచెప్పనికథ, పత్రికలు వంపినకథ! ఈమధ్య పార్లమెంట్లో శ్రీ కొత్త వ్యాపిన్ 'అకాటోర్' స్థితి' అనే పుస్తకంమీద రేగిన అంబిలియంట్; పత్రికలు, నాటికి ఈ అన్వేషణలోకివచ్చి అసం అంబిలియంట్ వుంది.

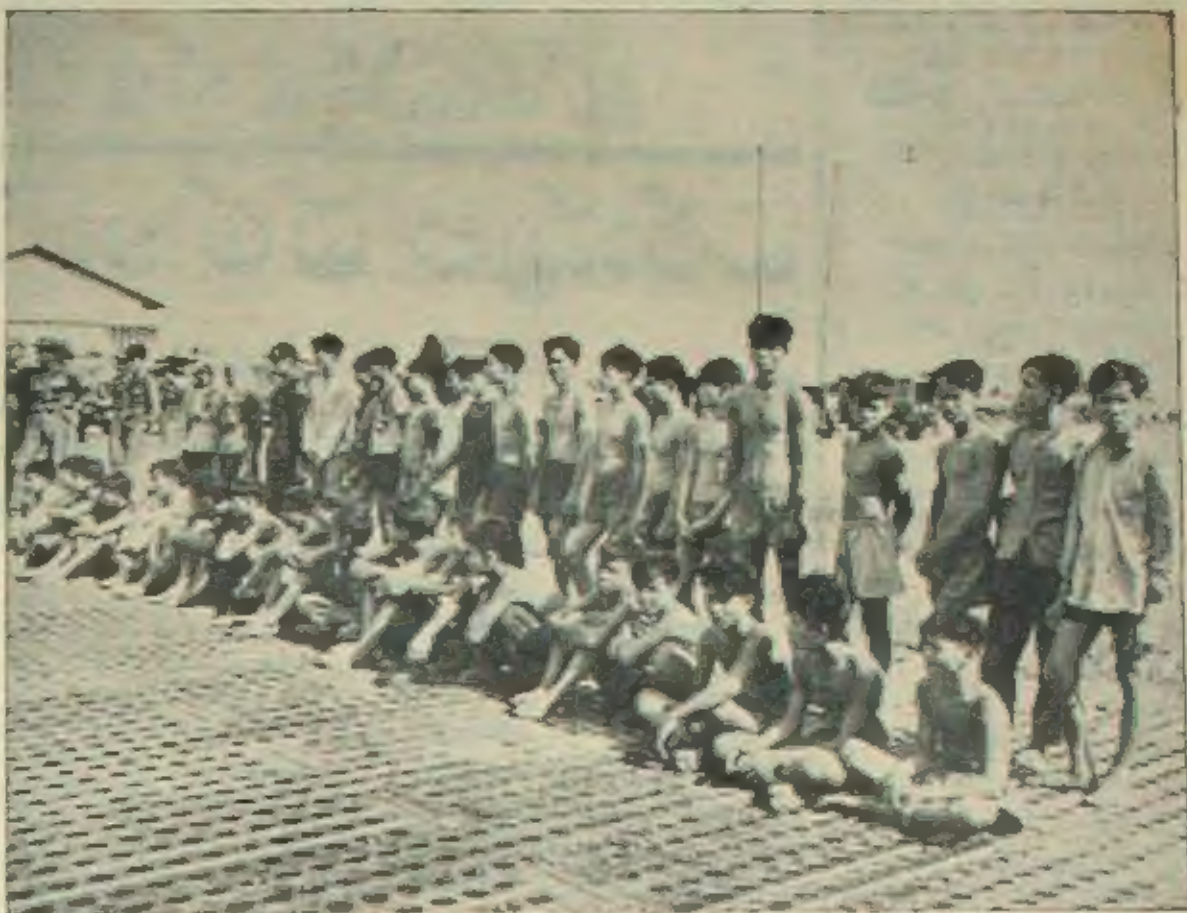
ఈ వదిహాదేశంలో 25 మే 67 బుధవారంనాడు అయ్యేదేని. దేనిపైనే?

దేశ ఆర్థిక, సాంఘిక అభివృద్ధివిషయాల పై. అంతే రోజుకు మూడు 5 కోట్ల యాపాయిల బాప్తన అయ్యేదేమిదీ. ఇక మరి పాటగోప్రజాశివో(1) రోజుకు

బం. గో. రె.

18 కోట్ల యాపాయిలబాప్తన ఈ దేశ ఆర్థికరంగంపై అయ్యే పెట్టెలో ఉన్నాయి. ఇందుమూలంగా దేశంలో అరుగుతున్న ఆర్థికనికాసం, సామాజికమాన్యు-వీటిలో ముడిబడివున్న అరుగుకలాకరీయనమానవు కథ - మనవర్ణకలెమెనా చెప్పా యా? చెప్పకపోలేదామి, ఈ బృహత్కథను పత్రికలు వంపిస్తున్నాయి - అని తిర్మా

— కొరవ 11 వ పేజీలో



వియత్నాంలో కమ్యూనిస్టు వీకాంగ గొర్లిల్లాల చేష్టలు వివరితంగాను, విద్యతాగమనా పొందువామని అమెరికా నేమాదాక కాబారి కథనం. మొదట్లోని యువతి యువకులను దొంగతనంగా ఎత్తుకొనిపోవడం, ఎక్కడో రహస్య ప్రదేశంలోని ఇదిగంలో వారిని నిర్బంధించి వారికి జ్ఞానస్థానం చేయించడమూ, గొర్లిల్లాలిద్దరూ అచ్చడమూ జరుగుతుండటం. దక్షిణవియత్నాం ప్రత్యం అలాంటి రహస్య ఇదిరాన్యాకదానిని కనిపెట్టి, అందులో నిర్బంధించబడిన 95 మంది యువకులకు విముక్తి కల్పించారట. వారిలో ఇరువురు యువకులు కూడా ఉన్నారు. విముక్తి పొందిన యువతియువకుల ద్వితీయ యిది.

మన పార్టీల రాజకీయాలు జనసంఘం-కమ్యూనిస్టుపార్టీల ధోరణులు

అత్యున్నతి - వరనింద వదిలిరావ.

కాని అవే కొందరికి శీ వ నం. ఇదొక గొప్ప రాజకీయ విధానంగా భాపించి నది. ఇందుకు ప్రథమంగా కమ్యూనిస్టుపార్టీ భార్యత వహించవలెను. ఇందులో ఇద వంతుం క్రమేపీ వారిని తలదన్నినది. వీరు ఒకరిపై ఒకరు దోగడ చేసుకున్న అగదాబుహుస్తే, వీరికి ఏ వేదికపైవైవా నరే కంయూ ఈ వత్కానం పాథ్యమా అదిపించినది. కాని చరి క్ర కా ని వ్యం వహించి ఉరయులను తిక్షించింది. ఒక వేదికపైకి ఇరువురు రాక తప్పలేదు.

పెసిడెంట్ పోటీ వందర్భంలో అన సంఘపు వారపత్రికలో కాంగ్రెస్ వజ్రన పోటీ లేసే వ్యక్తిపై గావించే ప్రచారం శేవలం అత్యున్నతి -వరనిందగా వున్నది గనుక కాము దానిని విహించకాలమనీ, దానిలో తమకు పంపించలేదనీ కమ్యూ నిస్టుపార్టీవాడు ప్రకటించాడు.

ఈ రెండు పార్టీలు వరవ్యకం వారి కరతైనది. అవట్లా వుండండి. దేశానికి వ్యవధవకరమైనది. అ వ్య డి వ్య తు వాటిలో మార్పులు వస్తున్నవని అంటారు. వస్తే చుందితే.

ఈ నందర్భం లో రాముమనోహర్ రోహియా ఒక ప్ర యో గం లే కా య. అ వారి ప్రస్తావనయే నేటి యువైతద్ ప్రంట్ లేక వంయుక్తదశి ప్రభుత్వాలకు దారిపించి. రాష్ట్రీయ వ్యయంపేవక సంఘం వారిని, రెవ్లకమ్యూనిస్టులనూ అచ్చడవ్వరూ కల్పి తి డ్య మా లు రీయడం రోహియా వి ధా వం. కావ విషయంలో రా. వ్య. సంఘం లేక దాని రాజకీయరూపమైన అననంతుంలో పొత్తు, రచన విషయంలో రెవ్లకమ్యూనిస్టులలో (గోపాంక కమ్యూనిస్టులని వాం ని రోహియా వీరిచేవారు) పొత్తు - అయో విషయంలో అయో వజ్రలు వజ్రుమంగల్లి వున్నది గనుక మిగిలిన ప్రతివజ్రులన్నీ అ అంకంలో వాటిని బలవ ద రి క్కన్

వారం వారం

శేయవలెను. అ వర్తతిలో అపాయకరమైన శక్తులు రెండు కలుస్తూ లేరువకు రావడంలో క్రమేపీ వ్యతయ వజ్రలలోని యువజన

మందరి అర్థి కం గా ప్రగతి శీలంగల మార్గాన్ని, సాంస్కృతికంగా విశిష్టమైన మార్గాన్నే అవలంబించ వో తుం ద ని రోహియా విశ్వాసం.

చేశంలోని కాంగ్రెస్ శీతర ప్రభుత్వాలు ఈ వాయుతుని వింతపోకడను వమర్ణించే విధంగానే వర్ణించగలవేమో చూడవలసి యున్నది.

— కొరవ 8 వ పేజీలో

నృసింహస్వామి బ్రహ్మాత్మవాలు

నెల్లూరుతాలూకా, నరసింహుల కొండపై వేంచేసియున్న ఆదిలక్ష్మీ చెంచలక్ష్మీ సమేత శ్రీ వేదగిరి లక్ష్మీనరసింహ స్వామివారికి ఈ ప్రవంగనామ సంవత్సర వైశాఖ శుద్ధ కాల మధ్యవారమునకు పరియగు 17-5-67 తేది మొదలు వైశాఖ బి కలు శనివారము నకు సరియగు 27-5-67 తేదివరకు నవాహ్నికముగా బ్రహ్మో త్సవములు జరుగునుగాన. ఆధికమయైన భక్తమహాశయులు బ్రహ్మో త్సవములలో శ్రీవాత్సవ దర్శించి, కర్తవ్యపాదములు స్వీకరించి తరించవలసినదిగా కోరుచున్నాము.

- 21-5-67 ఆదివారం - హనుమంత సేవ.
- 22-5-67 సోమవారం - బంగారుగరుడ సేవ.
- 23-5-67 మంగళవారం - కల్యాణం.
- 24-5-67 బుధవారం - రథోత్సవము.

మరా:- 21-5-1967 తేది నుండి కొండవద్దకు స్వవలంబులు వుం తు ను. శ్రీవారలకు కట్టములు చెల్లించదలచుకున్న భక్తులు నేరుగా దేవస్థానం అధీనులో చెల్లించి రకీదులు పొందవచ్చును.

ఇట్లు, భక్తజనంరేముడు, వేమిరెడ్డి అంకిరెడ్డి, B. A. B. L., బృహ్మచర్మ చెక్కా.

(1) అప్పుల సుందరరామిరెడ్డి (2) కంబేర్ల కన్నయ్యశెట్టి (3) పొలూరు వాలసరస్వతమ్మ (4) నెక్కంటి సమ్యవారాయుని (ప్రెస్బియ.)

విజయవాడ

శ్రీ వెంకటేశ్వర ట్యూటోరియల్ కాలేజి
(మరియు) ట్రైనింగ్ ఇన్స్టిట్యూటు.
విజయవాడ.
మిర్చి - పి. యు. సి. క్లాసులు
2-6-1967 తేది ప్రారంభం
(హాస్టలు - లాడ్స్ గలవి)
విజ్ఞాపన:-
జి. సూర్యనారాయణ, పి. వి.

సర్వాధికార ప్రాధికార కోర్టులో
U. S. 25 of 55, E. P. 234 of 66.
నకలకట్టలు - సర్వాధికార - వాది.
కూడపాటి వత్సవరప్రసాద్ - పక్షివాది.
పెద్దూరు - మర్రిమ గోదావరిల్లా.
సర్వాధికార కాలావా, సర్వాధికార పలు
డి. ఈ పేరిట కుమార్తెవాదా గామం కా
రాయి పేరిట నివేదన ప్రకటించుటకు:-
[ఈ] మామూలు ప్రమాణానికి ప్రకటన
[ద] రావడి [వ] మామూలు విజ్ఞానం
గారివల్ల 4-వ వ్యవహార క్రియం పొందిన
ప్రకటన [వ] మామూలు. ఈ మామూలు. గ. 265
ప్రకటన. ఇందరి నానావిధ వలమృతములు
నవా. ప్రాంత తెలియదగిన అన్ని ప్రాంత
వారివలన 15-6-1967 తేదిన వగలు 11
గంటల లగాయతు వేలము వేయబడును.
వాదననవారు పాటు కొనవచ్చును.
తగాయదాలేను.

సర్వాధికారపాటు ఈ. 1000/- లు.
—జి. శేషవరమూర్తి—అధ్యక్షుడు.

నెల్లూరు నవోద్ధిగారి కోర్టులో
E. P. No. 287 of 1966.

S. C. S. No. 296 of 1965.
కారణి రామయ్య - వాది-డి. హా. హా.
కల్లా పెంబయ్య - పక్షివాది-డి. డి.
ఈ నెంబు వాది దీక్షావాదిగాను ఈ
నెంబు పక్షివాది కాలాను ఈ క్రింది
పెద్దూరు దా అలా సీరాస్తిరి 11-5-67
తేదిన ప్రాంతంలో వివాదముగా వేలం
వేయబడును. గ. 265 కావలసినవారు
అలా కోర్టుకువచ్చి పాటు పెట్టుకునేది.
అప్రెహెన్షన్లు:-

నెల్లూరు డి. డి. కాలా, రామారు నవో
దీక్ష వల్ల వాదించిన, రామారు కాలా, కు
ర్రావాదిపాలెంలో ఈ నెంబు పక్షివా
ది వంతులైన పాటు అనుభవముగల
సీరాస్తిరి వివరము:-
నె. 80 రు వట్టా దాఖలా నర్త్య
నె. 114/(1) మెట్టకోట యి 0-10 ట్టు
నె. 114/(4) మెట్టకోట యి 0-79 ట్టు
నె. 114/(2) మెట్టకోట యి 0-08 ట్టు
నె. 115 రు వట్టా దాఖలా నర్త్య
నెం. 1 రు మెట్టకోట యి 0-75 ట్టు
—కల్లా. యి 1-67 ట్టు
0-678 హెక్టార్లు.
కల్లావారికోట - ఇందుకు వట్టలు:- [ఈ]
దారి [ద] దారి [వ] కల్లా పుల్లయ్యకోట
[వ] అందరి అక్కమృతకోట. ఈ పాటుల
లోని ప్రాంతాన్ని, ఈ కుమారి పాటుల
అయ్యే వాటి, కరెంటుపాటులు ఇంకను,
వాదిపెన్సి, వారి సీరకాలవల వగలము.
దీక్షావాదికి ఇచ్చుకు ఈ. 750/-
అటుగా ఇచ్చుకు ఈ. 1000/-
—పి. వి. సరసింహం,
వాది-(డి. హా.) అధ్యక్షుడు

పసిరికలు -
- కామెర్లు
భయపడవనిలేదు
రాక్షసు శి. శి. మయ్యంగారు,
కంగనాడుకు పంపిస్తాను

పసిరికలు -
- కామెర్లు
భయపడవనిలేదు
రాక్షసు శి. శి. మయ్యంగారు,
కంగనాడుకు పంపిస్తాను

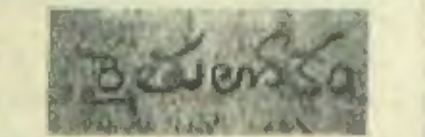
ఎరువుల ధరలు పెంచింది- రైతునెత్తిన చెయ్యిపెట్టింది- ప్రభుత్వం!!

వ్యవసాయ పనుల స్వల్ప విషయంలో, అధికారాధీశుల విషయంలో ప్రభుత్వ ప్రతిపది, వివాదాలు హాస్యాస్పదంగా, రోవ బొంబులగా పుట్టుకుంటాయి. ఇరవై సంవత్సరాల నుండి రైతు అధిపతి పరిపాలన తర్వాత కూడా ప్రభుత్వానికి ఒక నిర్ణయమైన వివాదాలకుండా పోతున్నదంటే, అవార్థ స్వయంసమర్థ విషయంలో చేకూరిన మోక్షమేలేదనిపిస్తుంది.

ఉపవ్యాపారంలో, ప్రధానంలో, కాగితపు స్కీములలో రైతాంగానికి అరచేత ప్రయత్నం కూపుతారు నాయకులు, ప్రభుత్వాధిపతులు. కాని, క్రియలో మాత్రం భూస్వామిలు నూపిస్తారు. భూస్వామిలు కూచినా పరవాలేదు. అయితే రైతుల నెత్తిన చేతులు పెడుతున్నారు. రైతుకు ఎన్నోసార్లు కార్యకర్తల సహాయముగా వాడు, కాని రైతు అనేవాడికి ప్రభుత్వం కలిగించే సౌకర్యాలనేది అందడం ముర్త ప్రతిపాటు వుంది ముఖ్యమునై, అది సోదరుగలిగిన వారికింకావచ్చు; అది కూచుకున్నది నిలబాగవచ్చు, అధికారంలోకి రోహదం చేయచ్చు. ఏ వ్యాపారానికి యితర పెట్టుబడులలో వుండొగవచ్చు. ఎరువుల విషయం సీనుకుంటే మాటసాగినవాడికి దొరుకుతాయి, మట్టి మాటాడితే అప్పుకృష్ట పోతాయి. సాగునీటి వనకంలో, విద్యుత్తు సౌకర్యం విషయంలో పలుకుబడి లేనివాడిగలిగి, ప్రాంతాల్లో కూడా కుమ్మరింబలేనివాడిగలిగి అధికారంలోకి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి, రైతు క్రియానికి వుద్దేరిన ఏ కార్యక్రమమూ సాధ్యం కావడంలేదు, మత్తలోనే గ్రుడ్డుగారినావున్నది.

రైతులకు మంచి విత్తనాలు, ఎరువులు, మందులు ఉరివిగా సరఫరా చేయగలిగితే, అతడు వండించేవానికి అక్కర్లేయమైన ధర అప్పుగలిగితే, అతడు ఎంత పుష్పా పాంగానైనా కృషిచేస్తాడు, ఎంత ఎక్కువగానైనా పండిస్తాడు, దేశానికి ఎంత ధాన్యమైనా ఇస్తాడు. ధరల విషయంలో పూర్వంకంటే అప్పుడు కొంతమేలు; వత్తవ్వ నిర్ణయధరలు-మార్కెట్ లోనుండే ధరకు తేడావున్నా, రైతు అంత అనంత కృషి చెందుటకు అవకాశంలేని విధంగా వున్నది ప్రభుత్వధర. ఇంతవరకు నంతో డి.ఎ. కాని, ఇతర విషయాల్లో మాత్రం రైతుకు హాంమైన అవకాశం అరుదుగానే వున్నది. కనీయానిక ఎరువుల విషయమే సీనుకుండా, ఎరువు వేయాలనుకున్న రైతుకు తగినంతగా గాకపోయినా, కొద్దిగా కూడా నకాలంలో పోరవడంలేదు. ఎవరెవరికీ వట్టుకొని, బ్రతిమలాడి, కంగ వడి, అత్తను కంపుకొని దాసోహమంటే తీక్షణంగా కొద్దిగా పోతుకుంటుంది; ఈ అగ దాట్లకు మనస్ఫూరించబడవాడు, భవనవతి మన్నవాడు స్వేచ్ఛ గా దీక్షించాడు అధికారధర్మపట్టి పీఠమైనా, ఎంతైనా, ఎప్పుడైనా పొందగలుగుతున్నాడు. అప్పు గియం పోస్తున్నా, యురియావంటిది ఇతర వల కలిగినానికూడా కనవతకుండా

పోయినా, కాని ఇటువంటి మార్కెట్ లో మాత్రం వున్నట్లుగా దొరుకుతున్నాయి; కనీయానిక ఎరువులకు నంబంది అధికారీకరణనున్నది.



ఇక రైతువనమన్న-ధరలు. అసలు అప్పుడున్న ధరలే ఎక్కువ; ఎంతోమంది దిన్నరైతులు ఈ ధరలు పెట్టే కొనలేక, ప్రాంత పోలైపోతున్నా ఒక్క నిట్టూర్పుంది పూరుకుంటున్నాడు. కనీయానిక ఎరువుల వాడకంవల్ల, ఎక్కువగావచ్చు వాడి ధరల వల్ల, రైతుకు వగైరాలకు మందులు మాటలు వాడవలసి వస్తున్నందువల్ల పెరిగి

పోయిన ఇతర వ్యవసాయ అర్థులవల్ల, ధాన్యానికి ఎంత ఎక్కువధరవున్నా గిట్టు వాటు కావడంలేదు. పుట్టి ధాన్యం బాక్ మార్కెట్ లో ఈ 400 లు అమ్మినప్పుడు యిటు విముక్తులై-వాలుగుపావులు వెనక చేసుకొని, ప్రియతంగా పుండిన రైతాంగం; పుట్టి ఈ 500 లు అమ్మినా, నేడు అర్థం లకు చాలక అప్పులపాలై పోతున్నది. ఇటువంటి సమయంలో అసలే పామాన్య రైతుకు అందుబాటుగాకుండా వున్న రసాయనిక ఎరువుల ధరలను ఒక్కసారిగా పెంచినట్లే ఇక అతనిని కొనగలుగుతాడు, ప్రైవేటు పెంచి వండిన గలగుతాడు? వివిధరకాల రసాయనిక ఎరువులకు మార్కెట్ వున్న ధరలు, పెంచబడిన తర్వాత అప్పు ధన్యధరలను ఒక్కసారి పరిశీలించండి-
—కొంప రివ పేజీలో

వేట—వినోదం

పులి అత్మకథ

కందలూరికి, గుండెల్లూరికి, మాటాడి పేరు. అన్ని అవయవాలు అనుభూలంగా వున్నప్పుడు మావంజియులు ఏమగుతుంటా ఎదుర్కొని పోరాడతాడు. కాని ఏ ఒక్క అంగలోపమున్నా మా పాట్లు కుక్కలు కూడా వడవు.

నాదొక విషాదకథ. వంకపారం వర్షం గా వచ్చే వేట విధ్వంసించిన పూర్తిగా నేర్చుకోక ముందే మాతల్లి మమ్మర్ని వదిలి వెళ్ళిపోయింది. ఉన్నంత

వారి జాత వాడు తెలియలేదు. నేనుకూడా అంతగా వద్దెందుకోలేదు.

వహిలా వద్దెందుకో వున్నవాడు అత్త విశ్వాసం, మనోధానధ్యం, శక్తి, సామర్థ్యాలుగల విశ్వాసం కుర్చుడి ప్రైవేట్ విహారం చేస్తూ కడలి, దుప్పిలాంటి పెద్ద బంతువులను వేటాడి తింటూ ఏ అవాంశరం లేకుండా తీరితం అంతా పూసాలా లాంటిదనుకుంటూ వచ్చాను.

అలా మాడు వున్నప్పుడు అరుదారు

డాక్టరు పి. సీతారామారావు

కాలం కంటికివచ్చిలా కాపాడిన అమ్మ ఒకనాడు పేటకువెళ్ళి మళ్ళీ రాతేడు. ఎక్కడకు వెళ్ళిందో, ఏమయిపోయిందో మాటతెలియక వరుసగా నాలుగురోజులు నేనూ మా ఇద్దరి చెల్లెళ్ళూ అమ్మకోసం పిచ్చి పిచ్చి కట్టి వాదిపోయాము. అకలి తాడకు టిక్కుకోలేక, పెద్దవాడ్ని అయిన నేను రైల్వేం తెచ్చుకుని కూడెల్లెళ్ళ నిద్దరినీ టిక్కు-తిండి తిప్పలు చూడుకోడానికి బయలుదేరాం.

మా అమ్మ తరకు మమ్మర్ని వెతుకుతున్నప్పుడు ముందు నగర పొందే పొందే, కుందేళ్ళను, బెమళ్ళను వేటాడి వా చెల్లెళ్ళు నేను పొట్టపోసుకుంటూవచ్చాం. క్రమేణా నా వంట్లో బలంరావారాగింది. దిన్నచిన్న శింకలను, దుప్పలను వేటాడి కట్టి, యిత్తి వచ్చింది. వా చెల్లెళ్ళిద్దరూ నాకు నెహాయ వరుకుంటా నుకుండా లుకుకుంటూ వచ్చాం.

లుగా పుంటూ వచ్చిన వా తీరికంలో కొలిసారిగా వెళ్ళి తిన్నాను. వేటకని అడవికాకుండా వెళ్ళంటే, నేనిదివరకు దంపిరిన్న కడలి, దుప్పిలాంటి పెద్ద బంతులను తిండివండి చెట్టుమొదట్లో ముప్పోత్రవ్వి దానికట్టుకున్న తీగల వేళ్ళ కుంపులను తింటుంది. వాకన్నా పెద్దదయిన తీవాల్నే చంపగలిగిన వాడు అదొక తెచ్చా. అనుకొని, వేటాడేపుడు మామూలుగా తినుకోవలసిన జాగ్రత్తలను పాటించక, ఒక్క ఉరకున దాని మీదకు గెరి, దాని మెడను దిక్కించుకునేలాగా వాకాడికడి త్రిందపడి తన కాళ్ళతో నన్నొక ప్రక్కకు పడిన నేను కచ్చిండుకునేలాగా తన నోటి తిరుప్రక్కరావుండే కొరకతో ఎదాపెదా గొట్టి కాగా గాయపడంది. నెత్తురు వివరితంగా కాయంటే నాకు ఎచ్చెత్తినట్లుయి మట్టి దానిమీదకు దూకాలని నెయ్యింటే లోగా మళ్ళీ తన కొరకతో నాఎదురొచ్చు మీద కొట్టింది. రక్తస్రావం, గాయం పోయింది.

—కొంప 10 వ పేజీలో

పుస్తక పరిచయం శాంతల

చదువరగిన పుస్తకాలను, చూడగలగ ద్విశాంసు పాతకులకు పరిచయం చేయడమొక అవకాశమైన ప్రకటనగా కాదనరాదు. 'శాంతల' వాటిని ప్రాప్తించుకొని, అప్పుడప్పుడూ నవలను, ద్విశాంసు, తదితరవిషయాలను చరిత్రకంధింపవచ్చును. కాని యిట్లా క్లుప్త, ఒక మహాద్భుతమయిన నవలను, పరిశీలించుచుండేనీ శిరవలసిన నవలను, ప్రతిఒక్కరూ చదివినవలసిన నవలను, ముందుకుదోతున్న వాడు యెంతో శ్రమగానూ, గర్వంగానూ వున్నది.

నవలపేరు 'శాంతల'. కన్నడ భాషలో శ్రీ. వి. అయ్యరు రచించిన యా మహోత్సవం చారిత్రక నవలను, శ్రీ తిరుమల రామకృష్ణగారు శింధిపాపాళ్ళ అకాడమీ, తరువున అనువదించి ప్రచురించినారు. అనువాదకులవాదలో 'శ్రీ అయ్యరుగారు వ్యాసమహాకవిరంగమరే కాక రచనాపారంగమూ' మాత్రం. ఇదియొక గమనించదగ్గ విషయము. సాహిత్యపరమైనట్లక ఒక్కో యువకరుండునది. వృత్తి విద్యయును, అన్యాయక ముక్కుమన దగు సాహితీ సేవకవరేదము కాదంటు.

* "రసిక్" *

కన్నడదేశ దరిశలో చూడదల రావలొక బంగారుపుట. అందు విష్ణు వర్ణనలొక మేరిమి ముఖ్యమంత్రి. ఈ విష్ణువర్ణనల, అతని చేతులైన శాంతలా లక్ష్మల శీరితకవిత్తం మేయూ నవల. తేలూరు, వాతెయితు శ్రీకాలలో - శిల్పకళా నైపుణ్యానికి శిలంగా వెలసిన శేక వాయు, శివలయాల-విష్ణువర్ణనల, వారి చేతుల అభివ్యక్తి కొనియిడి, దైవ రక్షి, భక్తశ్రద్ధకు చెరగని తార్కాణం. నేటి చామమాత్రంగా నిలిచివున్న అదేవాయాల శిల్పనందన, శ్రీ అయ్యరు గారిలో కలిగిందిన ద్విరమి రావోదేశం, రావుకాశిం, రసాత్మక అయిన మహారాష్ట్ర శాంతలా శిలి చేపదేవునియందు అనంద వర్ణనం గావించిన లోహిత్యాన్ని చూచిన అయ్యగారిలో కలిగిన భావావేశం వారిని ఈమహోత్సవరచనకు పురికొల్పినది. అనాది శాంతలావిష్ణువర్ణనల తరిత్రమ నెంబందించిన విషయమును కాన సములవల్ల, పురాతన గ్రంథములవల్ల సేకరించుకొని, వాటి కన్నడరాజ్య రమమ కమ్మలగడ్డనట్లు ద్విశిరించారు కరయత. కాని, చరిత్ర ఈ కృతియొక్క విహార కృతిమోతమే. కరయత స్వయంగా పేర్కొన్నట్లు 'అంతర్వ్యం లో యిదొక ప్రేమమయిన సంసారకథ'.

ఈ ప్రేమమయిన సంసార ద్విశిమె పన్ను, నన్నెగాడు నవంబరించిన ప్రతిదారిని, నన్నెగాడు నవంబరించిన ద్విశిమెములు, యజ్ఞములు, అలయ నిర్మాణములు, పిరగలులు, మాన్యగ్రామమున్నగు అనేకానేక చారిత్రక విషయములు, కల్పించిన ఒక ప్రత్యేక వాతావరణముతో, విష్ణు వర్ణనల యా సంసారకథను, ప్రేమకథలకు తలమానికముగా, కరయత శాంతలాకృతిని తిరిగిచేసినారు. అంతమెప్పుడు ఈ నవలయందేమొన్నదని మిగుల్కత కల్గివుండవచ్చును. నది, తెచ్చువను.

అందు మానవశీలితమున నంతరించ గల మహోత్సవం మెట్టుమొన్నయి వున్నది. అయోమయమేలేదు. దానికర్మ మున్ను విశదతలవదియొన్నది. ఈ

—కొంప 10 వ పేజీలో



- ⊕ వాకాడు సంస్థలమధ్య మంత్రులు;
- హస్తలు గ్రాంట్లు-చేర్చక విమర్శలు
- ముఖ్యమంత్రి అవగాహణ ధోరణి
- ⊕ వెంకటగిరి కాలేజీ స్థాపనకృషి-
- 'రుపీ ఫండ్' ప్రారంభోత్సవం
- ⊕ కావలి-ఉలవపాడు టీచర్లగోడు
- ⊕ వెంకటగిరి డాక్టర్లపై పోటిపిటిషన్లు
- ⊕ మర్రిపాడులో అందరినీబదలీచేసేశారు!

వాకాడు సేవాశ్రమ-విద్యార్థికి చూడుమోటు అరుదాయలుగా వికసిస్తుండడమేకాదు, శత్రుకళ్యాణం చర్యతోరణంగా నడచు-సందర్భాలు-సమావేశాలతో కళాకళమంటూ నందడిగా వుంటుంది. అగడ్త ముక్కలమో, అవ్వకి అక్కలతో, అన్నపూర్ణ అభివృద్ధిమోకాని వర్షియూది అసందించి అభిసందించి అభివృద్ధిందిపోయే పెద్దలతో ఒక యాత్రాస్థలంగా వుంటావున్నది. ఏదైతే అవిధ వారసులూ మంత్రులతో, అతరము ఖ్యాలతో వాకాడు-విద్యా నగరం విరామం లేకుండా వుండి నది. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి, గవర్నరు డాక్టర్ వె.కె.వాడ గోపాలరెడ్డి, కేంద్రమంత్రి శ్రీ రమణారెడ్డి, రాష్ట్ర

మంత్రులు చిలువకు, నటసామ్రాట్ శ్రీ లక్ష్మీనేని వాగేశ్వరరావు ప్రభువులు ఈ సంస్థలను యిటీవల వదిలేబాల్లో నందర్నించారు, నడలలో వున్నవనించారు. అనంతవారసున ఈ కార్యక్రమాలను, అనంతవారసున అ వువన్యాసాల వివరాలను అవ్వాలంటే అమీకారెటు ఒక అనుబంధం వేయవలసివుంటుంది. అందువల్ల అ ప్రయత్నాన్ని నిరమించుకొని, బాస్టర్లుకు సంబంధించి ప్రభుత్వ విధాన ప్రస్తావన అరిగిన ముఖ్యమంత్రి నరసింహారెడ్డి మాత్రం నం 12 ప్రం గా రెండుచూటలు ఆప్రాము. వాకాడు సంస్థల ప్రైవేట్ కల్ల అవడ గి న శ్రీ ఎం. అనార్యరెడ్డిగారు -కొరవ 12 వ పేజీలో

పాఠశాలలు-వార్షికోత్సవాలు

నది సంవత్సరమూ చేరని సెలవల మూడు ప్రముఖవృత్తులూ జరుగుతుండే ఈ పాఠశాల వార్షికోత్సవాలు. స్థానిక నదికి రాజులు, శాసనసభ సభ్యులు ఈ ఉత్సవ వేడుకల్లో పాల్గొని గ్రామీణులకు వేడుకను, నందడిని కలిగిస్తుంటారు. తొలగడంపుకు ఉత్సవాసాలు చేస్తుంటారు. విద్యార్థులకు యిది ఒక సామాజిక కాలక్షేపంగా గడరిపోతుంటుంది. మొన్న ఒక ఎం. ఎల్. సి. గారు ఒక స్కూలు వార్షికోత్సవానికి జయబరేరి వెళ్ళు అనాయు యా విలేజులో - ఇంక చూట చిగిరింది యా వే నది లో అరిగే వార్షికోత్సవాలేగా. మా ఉత్సవాసాలు విసేది అ తోరులేని విద్యార్థులేగా! అని అన్నారు. నిజమేమిది. ఈ వార్షికోత్సవాల నందర్భంగా స్కూలు అబ్బుందులు చిక్రపు పెడుతుంటారు. వికరువు పెట్టడమే గాని, అ యిబ్బుందులమాత్రం తిరేదిలేదు. కొన్ని స్కూళ్ల వార్షికోత్సవాలు చదవండి.

చిన్నచెరుకురు

చిన్నచెరుకురుకు తక్కువరపు రామ రెడ్డిగారిద్దిన విరాళం కా కణం గా మూస్కూలు యి టీ క లే అవతరించింది. ప్రభువు వార్షికోత్సవం మొన్న 30 తేది ప్రైవేట్గా అరిగింది. శాసనసభ్యులు వేమా రెడ్డి వెంకటరెడ్డి, పెళ్ళుకురు రామరంగారెడ్డిగారు, జి. పి. కార్యదర్శి శ్రీ పి. కృష్ణారావు, డి. జి. ఓ. శ్రీ బాగమూషణ రావుగారు పాల్గొన్నారు. ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీ సి. జి కృష్ణారావు పాఠశాల నివేదిక చదువుకు పాఠశాల మాతన తవన నిర్మాణంలో పెట్టలందరూ నహిక రిందాలని అభ్యర్థించారు. శ్రీ వేమారెడ్డి వెంకట రెడ్డి అటలపోడిల్లో గెలుపొందిన విద్యార్థులకు విహుతులు వందిపెట్టారు. నవాంశంలో నాటికల ప్రదర్శనలు, విందు లోబాలుమూడా వుండినాయి.

బుచ్చిరెడ్డిపాశం

బుచ్చి జి. పి. వారికోన్నతపాఠశాల వార్షికోత్సవం 8 తేది సాయంత్రం బోర్డ లక్ష్మీనరసారెడ్డి జి. పి. ఉన్నత పాఠశాల తవనంలో అరిగింది. నరసింహ పాఠశాలవాత శ్రీ బోర్డ లక్ష్మీ నరసారెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించారు. ప్రధానోపాధ్యాయుని శ్రీమతి రె జయ లక్ష్మీ స్వాగతంచెపుటూ పా ఠశాల కు తవనవలని ఏర్పాటుచేయాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. డి. జి. ఓ. శ్రీ పి. బాగమూషణ రావు, పాఠశాలకమిటీ కార్యదర్శి, జిల్లా పౌరసంబంధకాధిపతి శ్రీ ఎం. దంధ్ర శేఖరగారలు విద్యావిషయంగా మాట్లాడారు. విరువతి సంస్కృతకళాశాల లెక్క రలు శ్రీమతి ఉదారి రాయాదేవి విహు మతిప్రధానందేశారు.

బోర్డ లక్ష్మీనరసారెడ్డి జి. పి. మాధ్యుర్ సెకండరీ పాఠశాల వార్షికోత్సవం 8 తేది సాయంత్రం అరిగింది. శాసనసభ్యులు వెం వాడ పాపరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించి, వి ద్యార్థు లు సెలవలకు వెళ్ళేమందుగా వీరార్ జయ నవారణగిరి సేకరించి సంవ వర్షిందిగా ఉత్తేశాన్ని కల్గించారు. పాఠశాలకు అటన్డలం, కాంపాండు, పుపాల్వ యుల కొరకను తొలగించేవారికి శక్తి నం క వ లే కుం డా కృషిచేయగలవని చెప్పారు. జిల్లా పౌర సంబంధకాధిపతి శ్రీ ఎం. దంధ్ర శేఖర మాట్లాడుతూ ఈపాఠశాలలో -కొరవ 12 వ పేజీలో



అదేవల అరిగిన మద్రాసురాష్ట్ర శిల్పస బోర్డుమార్చి వెంబద్ద పోడిల్గారి నెల్లూరుకు అపూర్వ గౌరవాన్ని తెచ్చిన శ్రీ చొరుల్లా, వెంకటగిరి వారాయులూ

ఒంగోలు వార్తలు

ఎరువులపర్మిట్ల ఫోర్జరీ-ఇరువురు ముద్దయిలకు రెండేళ్ల కఠినశిక్ష!

5-10-85 తేది శ్రో వ గుం ట వర్ష రైతులు అడ్డగింది వర్షింది 6140 కోం అమ్మాయిని నిల్వెటుకు నంబి చింది, ఒక వర్షిలో గ్రామాదికారి సంతకం ఫోర్జరీ చేయబడిందని, అన్ని వర్షిలో ఎరువు రకము, మొత్తమునునందిందిన అంకెం ఫోర్జరీ చేయబడినవనే అ రో వ ట ల తో పాటూరి అంబయ్య (వలేదివారిపాటి), పేర్నాది సొంబిపరావు (మద్దిపాడు బ్లాక్ ఇవలవమెంబులవీను గుమాస్తా), రోట శంకర మహాలక్ష్మిరావు (అగ్గిరెక్కరల్ దిసా కాక్కాలిక గుమాస్తా)లంద పెట్ట బడిన శేనును ఒంగోలు జాడిమిలో సెకండుబ్లాన్ మేజిస్ట్రేటు శ్రీ కె. సిద్ధారెడ్డి గారు పరిశీలించి సెషన్సులు వంచగా, ఒంగోలు ప్రెసిడెంట్ అసెస్సంటు సెషన్సు జడ్జి శ్రీ కె. పి. వారాయణరావుగారు విధారింది మొదటి జరువుకు ముద్దయిలకు వివిధనేరాలకు వివిధ సెక్షన్లంద 2 సం వత్సరాలమొదలు 5 నెలలవరకు వేరు వేరుగా శిక్షలువిధిస్తూ, శిక్షలన్నీ ఏకకాల మందు అనుకరించవలసివెట్లు ఉత్తరువు జేస్తూ తీర్పుచెప్పారు. మూడివ ముద్దయిలకి శ్రోవిగావాడిస్తూ, అతనిమీద శేనును శ్రోవినేశారు.

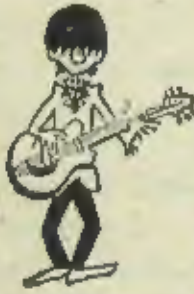


అదేవల ఒంగోలు రామకృష్ణ ట్యూటోరియల్ కాలేజీ చాన్సలర్ గా పరివర్తన పుత్తయ నటుడుగా ఎన్నికైన వై. కామేశ్వరరావు. వీరి వాడ క 'వాంతు' ఫాదర్స్ శృతికు విత్తెను ప్రదర్శన అవం చరినిమూడా పొందినది.

ఈ శేనుకు నంబిందిందిన వివరాల: 5-10-85 తేది రాత్రి 9-30 గంబ లవ్వుడు శ్రోవగుంబ వ్యవసాయ డిపార్టమెంట్ అనుకరించవలసివెట్లు ఉత్తరువు జేస్తూ తీర్పుచెప్పారు. మూడివ ముద్దయిలకి శ్రోవిగావాడిస్తూ, అతనిమీద శేనును శ్రోవినేశారు. -కొరవ 12 వ పేజీలో

కూరిగలబ

లోకచిహ్న



★ విధికులాంబు లేదు ★★ గడియారం నిల్చిపోయే వుంది ★★★★★ మైకు మోగుతూనేవుంది ★★★★★ విశ్వోదయానికి అమెరికా లేఖ

దిది కుళాయిలేదు; అవును, లేదు. ఎప్పటినుండి? దాదాపు సంవత్సరముండి. ఎక్కడ? బొంబాయికు ఎదురుగా, తివ్వ రాజావారివీరి మొగదాల్చి-అంటే చంకు వారివీరి, తివ్వరాజావారివీరి భూభరిలో నన్నుమాట! ఎంబుగినిలేదు? మున్సిపాలిటీ వుట్టినవృత్తుండి వుంటుంది యీ దిది కుళాయి. ఇప్పుడది అదృశ్యమై సంవత్సరం కావస్తుంది. మెర్రిదిల్లలతో అటకాయి ప్రదేశం నిండిపోయివుంది. కుళాయి పోయింది, మట్టిదిల్ల వర్షింది! అ కుళాయిని వునరుద్ధరించునే అలో దనే మన మున్సిపాలిటీ యంత్రాళ వర్షి నట్టలేదు, యంత్రకాలమైనా. అనలు యిక్కడ కుళాయివుండాలనే వివయం మన మున్సిపల్ రికార్డులో నైవావుందా? అది మాదా లేకుండాపోయిందా? ఏమిటండి యీ అ లం ద ర! ఏంకలు మిడినివాస్తూ వ్నాయి. దిల్లకు చుట్టువల్ల పొరులు వానా యావనలు కడుతున్నాయి. మున్సిపాలిటీ గారు, కుళాయిని వునరుద్ధరించారా?

గోడగడియారం నిల్చి పోయే వుంది; అవును, నిల్చిపోయేవుంది ఎంతకాలం నుండి? దాదాపు కొన్నిసంవత్సరాలనుండి! ఎక్కడ? ఏ. సి. నువ్వారెడ్డి పాక్కు ద్వారం ఎదుకు, బ్రంకురోడ్డున, సాజుపు వుయ్యాలకాల్వల్లిడ్డి గోడమీదవుండే గడి యారం ఒంటిగంటదగ్గర ముక్కు నిల్చిపోయే వున్నాయి. ఈ గడియారాన్ని వునరుద్ధ రిద్దామనే అలోచనే మన మున్సిపాలిటీ వర్షివట్టలేదు వునరుద్ధరించే దిలులేకపోతే కాళ్ల గోడగడియారమైవా వేయిద్దామనే అలోచనే వున్నట్టలేదు. అనలు ఇక్కడ గడియారం వున్నట్టు మున్సిపాలిటీ రికార్డు లోనైవావుందా? అది మాదా లేకుండా పోయిందా? ఈమధ్య డి. అర్. కాలేజీ అవర్బూక్ 20 రోజులపాటు నిల్చిపోయి వుండింది. నెలరోజులు తిరక్కుముండే మున్సిపాలిటీ వారు కంబెల్సుకుని వాగుచేసినట్టున్నాడు. ఏళ్లమాట్ల అరిగిపోతున్నా ఈ బ్రంకురోడ్డు గడియారం వెంకటి కనుక్కొనేవాడుకే కరువయ్యాడు. -కొరవ 11 వ పేజీలో

ఆంధ్ర మెట్రీక్, ఎన్. ఎ. మెట్రీక్, ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. (అక్కలరు-మార్చి) 17 సంవత్సరముల ట్యూటోరియల్ అనుభవముతో గ్యారంటీ ట్యూటర్ - ఇప్పటినుండి చేపంపును. శ్రీ వాణి ట్యూటోరియల్ కాలేజీ, వీ. (మంబపాళు) అచారిపిరి - నెల్లూరు. డి. శ్రీనివాసరావు - (పిన్కొపాల్.)

శివారెడ్డి పద్యాలు

అచార్య రంగా

దివ్యచాపులై శ్రీకాళహస్తి దా. శా.
వోడ కాగిరేను, వాళ్ళుకెక్క
ల వ్యవస్థపాల్చి, అచార్యరంగా
వోటుదేసికొట్టి మోటుమోక!

రైతుబాంధవులకు రంగస్థానము,
ఉన్నతాశయాలు వుండవచ్చు.
అచట ప్రజలచేర్చు అనమంజనంగుండి
యిందిరమ్మపాల్చి కిడినదాట!

పార్లమెంటుకు, పార్టీలకేదార్చి
దివ్యరైతు దాన్ని విడిచిపెట్టి,
రాష్ట్రపాలకుల్లో రంగానినమిలైన
పుద్దిలేదు అయితే ప్రాప్తయెదుట!

కవినినను వర్ణికాంగ్రెసువాడైన
కారణమునరంగగారు! తమ్ము
గుర్చి పొగడలేక గుట్టుగావున్నాను
కలమువెట్టిలేక, కామూక!

చరిత్రనువీక్షిస్తే ప్రజలవిస్తుంది
పెద్దలేని, మాటలవర్ణమీద
నిలిచినట్టిలాగ నెత్తిపొరేస్తుంది
కామనమునకు కట్టలేవు!

జాగీర్ హుసేను

చరిత్రమార్చి రాష్ట్రవర్ణినికొంతట్టి
వొక్కలకడ వోడిపోయి
కోక ముప్పరావు, జాగీరుచంస్పేను
విజయమంది దీని దింకలేదు.

కొద్దిగావ్వలేదు, కుంగిత్రములులేవు
మతములేదు, నీతిమంతులేవర
అతడె యిందియాకు అనలెననలైన
దాడుకుండు నాకు వచ్చిపోకు!

పాతవాడు వైసుప్రతిదెంటుగానున్న
వాడు, నమ్మదగినవాడు నేడు
ముస్లిముల్లో మొట్టమొదటోడు మనవాడు
నంతయింకవల్ల పాపాణండు!

అంత్యయాదుకుల్లో యొకమత్యములేని
కారణమున ఏదో కాదుమాదు
అరిగినట్లువారై జాగీరుచంస్పేను
విషయమందు, దీనికరుణలేది?

వి. వి. గిరి

గిరికోటాటికేని గిరికొండొత్తింది
పగలు వల్లదిరిగి పడిపోయింది
అట్లులేదుమాకు యెక్కడోపాటింక
మాదుమా ప్రతిష్ట సుగ్రహాల్!

చువతకొండుకాము, గొనర్లవూకాము,
యిట్టిగడ్డె రాష్ట్రమేలకాము
ఎంతమందిమీరు ఏడిస్తేయేమార్చి
గ్రూపుగడ్డెల్లి గోలవెల్లి?

మైసాదు సముద్రయాత్ర

వెంటవెట్టుకోని వెళ్ళాముతికర్చి
అయ్యారమ్మనేను మైయ్యపాడు
దాగమునిగితేరి అంగారకాకండా
తిరిగినద్యసాము తిండిలేదు!

అరకవుండి గొప్ప అరక్కేంద్రమ్మ
కందు రెవ్వవాను రాకపూర్వ
పూటూరివెల్లె పుట్టామ్మదేలేదు!
గంతిసిట్టెలోను మునుదులేదు!

లవ్వవేసుకోని రెప్పానులో కొన్ని
గంటలుండి వేడిగాయిందిగి
నాక యిలుదేరినాము రైలాంతులెల్లా,
మా సముద్రయాత్ర మురురపాత్ర



(మొదిలిపేటి కొరవ)

వోటుదేయకపోతే అంకా తక్కువ వచ్చి
వుండేది. ఎంతకాదన్నా ముప్పైరైగా
కాంగ్రెస్వోట్లు ప్రతివజ్రం అల్పార్థి కోకా
సుబ్బారావుగారికి వజ్రాయి.

ఎన్నికనాటికేముందు సంజీవయ్యగారు
తమ అనుయాయులందరినీ కాంగ్రెస్ అల్ప
ర్థికి వోటు వేయించేయమని చెప్పడానికి
ఇక్కడికివచ్చారు. కాని వారి మాట
ఎవరూ జాతకదేనినట్లులేదు. తిరుగు
నాటు వర్ణంలో చలుపుడు, అది కాక
వర్ణంలోనూకా కొందరు రాజీయ కార
ణాలవైకాక వేరే కారణంవైన సుబ్బా
రావుగారికి వోటుదేసివుండారనుకోవచ్చు.

మేరీ ఎన్నిక కాంగ్రెస్వోట్ల యింకా
విలేదాటాన్నాయని యాచిస్తే, ముఖ్య
మంత్రి నాయకత్వాననడిచి 'ప్రజావిజ్ఞం'
ఏప్రిల్ 10నాటికే పార్టీలో జూదా
ఏక్కడ లోనిందిందని కాటించి, అపార్టీ
అల్పవర్ణన వివాద పోచిరెడ్డిగారు
అడివరకే సుబ్బారావుగారి అల్పవర్ణన
నమరిస్తూ ప్రకటనదేశారు. పార్టీనాయకు
లైన దాక్షర్ బి ఎస్. మూర్తిమూతం తమ
పార్టీ కాంగ్రెస్ నిర్దాంబాకే కట్టుబడి
వుంటుందని ప్రకటించారు. మొత్తంమీద
మరికొన్నాళ్ళకు ఈ పీపుల్స్ డెమాండ్కో
దివ్యానిన్నమెపోయినా ఎవరూ అల్పవర్ణ
నదనననరంలేదు. దీనిలోచలుపురి! తమను
కాంగ్రెస్పార్టీలో దిక్కుకుంటారనే అ
వుంది. అంత, కోరికలేని అనామల్లారెడ్డి
కాటించాడు అందులోవున్నాడు.

ఈవారం విశేషాలు

(2 వ పేజీ కొరవ)

దేనిన రాష్ట్రాలు లేకపోలేదు. వంశాధి
7 మంది, ఉత్తరప్రదేశ్లో 82 మంది,
కేరళలో 21 మంది, వర్ణిమ కెంగాలో
10 మంది, మైసూరులో 7 మంది, రాజ
స్థాలో 6 మంది, మద్రాసులో 5 మంది
మహారాష్ట్రలో 5, గుజరాత్లో ముగ్గురు-
ఇట్లా కాంగ్రెస్వోట్ల నమ్మకాల్లో కోకా సుబ్బా
రావుగారికి కాటించా జాగీర్ హుసేన
గారికి వోటు వేసివుండాలి.

అక పార్లమెంటులో వంగతి. రాష్ట్ర
సభలో నూరువోట్లకుపైగాను, లోకసభలో
45 వోట్లు కాంగ్రెసుకు మెజారిటీవున్నది.
ఉరయనకల్లోకర్ణి కాంగ్రెసు సభ్యుల
సంఖ్య 447 అయితే రైతువోట్లు మరిగి
సావర్చివచ్చింది. అంటే నలుగురు ప్రతి
వక్షనత్తులే యిటు వోటువేసివుండాలి.

రాష్ట్రసభసభ్యుల పీసెనియూసినా కాం
గ్రెస్వోట్ల తొలిరచంస్పేకా 80 వేలట్లు
మె జాగీర్ తొ గెల్చివుండాలి. మూడు
కాంగ్రెస్వోట్లరాష్ట్రాల్లో తొలిరచంస్పేకా
మెజార్టీ లభించింది-అది ఉత్తరప్రదేశ్
వర్ణిమకెంగాల్, వంశాత్. పీపుల్స్ డెమాండ్
నచ్చేకొద్దికాల్లోనే ఒకటిరెండురాష్ట్రాల్లో
కాంగ్రెస్వోట్లవజ్రాయిలు కూరిపోవచ్చు
నేమోనూచిస్తుంది.

ఇదీ ప్రజలకుంట్ వోటింగ్ లెక్కల
భవరం.

41 ఓట్లు మరిగిపోయాయి! ఈ 41
వోట్లవిలువ 7 వేలా 88. పోటీలోవున్న
మిగతా 15 మంది అల్పవర్ణనలో తొమ్మిది
మంది వోట్ల వోటుకూడా రా లేదు.



వారాకు సంస్థలను సందర్శిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి. శ్రీ నేడుకువర్తి కాశ్యపారెడ్డి, డి. ప. తేర్కా శ్రీ నల్లవరెడ్డి కంద్రశేఖరరెడ్డి ప్రభుత్వం వారిలోవున్నారు.



విద్యావగర (దాదా) కళాశాలను కలయికరించుస్తూ శేఖరేంద్రుని నిలబడి కాలేజీ వ్యవహార శ్రీ అనాధానరెడ్డి చెప్తున్న వివరాలున్న విశాగ్రతతో వింటున్న ముఖ్యమంత్రి. మంత్రి శ్రీ రెండురామాదాయుడు, కలెక్టరు శ్రీ మురళీధరరావు, ప్రెస్ బిల్ డాక్టర్ విలియమ్మగారూకూడా ద్వితంబో వున్నారు.

ఒకాయన నాలుగోసారిపోతేవేసి, నాలుగో
సారిపోతా వోడిపోయి రికార్డు స్థాపించు
కొన్నాడు.

వ్యవసాయరంగంలో విశేషవిశ్రమ,
వరికోతనడిసి ప్రత్యాఘాతానికిదీనిన బద్ధశ్రీ
గురూరు వెంకటరంగంగారు బాబ్బో
గంట్లో మొన్న మరణించారు. నేషనల్
సీర్వీకార్పాలేషనుకు మేనేజింగ్ డైరెక్టరుగా
చరిచేస్తూవుండినారు. ఎక్కువ కాలం
నిచ్చే వరి పత్తిబాలవ్యాపక ప్రధానమంత్రి
వహించిన ప్రముఖుడు. మన కవికోకిల
వైద్యానిక అవమానికూడా శ్రీ రంగంగారి
దివి సంతాపం తననకాదు గౌరవించు
కొన్నది. అయిన మృతి దేశ వ్యవసాయ
రంగానికి తీరనినోట!

నెల్లూరులో రచ్చ

(6 వ పేజీ కొరవ)

రుజానివ్వడానికై తెరిసినవారు పెద్దగా
పున్నారనికూడా తెలుస్తున్నది.

రిజిస్ట్రార్ నిధారణ చేయించి, చరిస్త
తులు బాల అధ్యాపకులు పుష్పవని తరికే
స్వేచ్ఛలాపవరును నియమించి పెడలేవన్న
కాపాడవలెనని నియంత్రణ అధిమతంగా
పుష్పట్లు తెలుస్తున్నది. -ఎ. నిలవరి.

నెల్లూరుముచ్చట్లు

(6 వ పేజీ కొరవ)

బాలికల హాస్టలు

శ్రీమతి అట్లాడి అప్పపూర్వమ్మగారి
అధ్యక్షంలో, శ్రీ తిక్కవరపు రామరెడ్డి
గారి వర్గవేక్షణలో నవవర్ణనకంగా,
చక్కగా నిర్వహించబడుతున్న తిక్కవరపు
మినమ్మ బాలికల హాస్టలు వార్షికోత్సవం
నాట్లు బాటక సంగీతమయంగా జరిగింది.
పి. ఎ. శ్రీ పి. వి. దళవరరావు అధ్యక్ష
పీఠం కగా, శ్రీ పిమ్మగ వజ్రాధిరామరెడ్డి

పువ్వనసించారు. గడిపెత్త అకాస్మిక్యుని
శ్రీమతి T. పార్వతి అవమాన ప్రధానం
చేసింది.

ఎలక్ట్రిసిటీ ఆఫీసు

నెల్లూరు రూరల్ టౌన్యింట్ అంబుసిస్
(డిస్ట్రిబ్యూషన్) కార్యాలయం అందుకూరు
పేటకు మార్చుడి, 1 శేరి మంది చని
తేస్తున్నది. ప్రైవేటు, కోడూరు ప్రాంతాల
డిరిగించివుంటుంది.

నెల్లూరు బజారు

మొలగంటిబా వుల్లి (899 ట్.) 450-00
డి. వి. 460-00
డి. కె ఎం. 480-00

శ్రీ బాపిటర్ యాత్రా స్వేచ్ఛలో వర్షివన సంపూర్ణ దక్షిణదేశ యాత్ర

ప్రైవేటు - సీలగిరి - రామేశ్వరం - కన్యాకుమారిలతో

20 రోజులు - బస్సువార్షి టికెట్లు 1-8 రూ. 130/- లు,

28-5-1967 తేది ఉదయం 8 గంటలకు

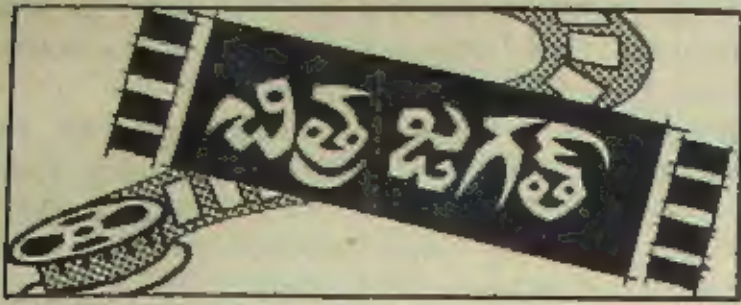
నెల్లూరునుండి బస్సు బయలుదేరును.

సీటు 1-8 రూ. 25/- అధ్యాపకులెల్లించి సీటురిజయ్యచేసుకొనండి.

పూర్తివివరములకు - అధ్యక్షులు:-

చగదాం సుబ్బారావు.

22/55, దాడివారిపేటి - నెల్లూరు.



- ★ బ్రహ్మనందరెడ్డిని బ్రహ్మనంద
- భరితుణ్ణిజేసిన విజయావని విందు
- ★ అందరికీ కావాలి, ఎవరూపట్టించుకోరు!
- ★ పెళ్లాడిన పదేళ్లకు చెల్లదని తీర్పు
- ★ కొత్తపుంతలకు సాక్ష్యంగా నిలువ
- బోయే నందన ఫిలిమ్స్ వారి 'సాక్షి'
- ★ సత్యజిత్ రే జీవితచరిత్ర
- ★ ముగ్గురు మొనగాళ్ల అడపడుచు

బ్రహ్మనందరెడ్డి నన్నానం

విందులు చేయాలంటే వివాదాలవారే చేయాలి. జేకానికి వివాదాన్ని ప్రసాదించే సినీనాటిక విందు ఎప్పుడూ వివాదం. కొంజయ్యగారి, తిలీగిగారి, ముద్రానగారి, హరిపురగారి ఎక్కడ కారలు విందుచేస్తా వున్నా వరిమరిస్తుంది. ముద్రానలో ముందించి విందులు అరిగేది విజయ వనపాటిగారి. అది చూడ దానికి ఒక నందనవనం. వుండవనాన్ని మరచిస్తుంది. అలాంటి నమయంలో మరు రను బుద్ధికి తెస్తుంది. రంగు రంగుల అలంకారాలలో పై కారలను పోటీచేస్తాన్ని సినీకారణం కళ్ళకొరకుంటుంటే, కమనీయ వనవాడితో నరదగా వుంటుందిమరి.

మొన్న శ్రీ బ్రహ్మనందరెడ్డి నటనమే తంగా ముద్రానవర్ణనపుడు అలాంటి కనుల విందు అరిగింది. విజయా గార్తెమ్మలో సినీ పెద్దలు తలపెట్టారు.

తల్లని చేనదికావడం. మల్లెలు విరజిల్లిన వెన్నెల. ముక్కుగాలులమధ్య మదవతుల కో వివాదాలు, వివాదాలు. తెలుగు, తమిళ కళా మృదయుల సంగమం అయింది అది అనాడు.

ఎన్నడూలేనిది ఎం. జి. రామచంద్రన్ అనాటి నటకుల అభ్యుదయ వహించాడు. మామూలుగా చేతులకు అయిన రావడమే అయిదు. వచ్చినా ప్రేక్షకులు గానే వుంటారు. అలాంటిది, అంధముఖ్యమూర్తికి సహృదయ చేసినవకు అభ్యుదయ వహించ దడం అక్కర్లేగానేవుంది. కొద్దిగమిషనే అయినా ముచ్చటగా మార్చాడు.

మరిమక కాపాడేవలాలెని ఈనవకు రామ అభ్యుదయ వహిస్తున్నానన్నాడు. నన్నానికుడు అంధ్య ముఖ్యమంత్రి; నన్నానందేనింది తమిళ, తెలుగు సినీకళా కారులు. అభ్యుదయం మరయాలిమరి.

శ్రీ ఎన్. జి. రామారావు ఈ నంద ర్యంలో ప్రసంగిస్తూ 1955 లో కాను ఎన్. జి. అర్. జాతీయ రక్షణనిడికి పదిలము వసూలుచేసినట్లు, 160 మంది కళాకారులు అందులో పాల్గొన్నట్లు వివరించాడు. శ్రీ లాల్ అపూర్వాశ్రీకి 8 లక్షలు వసూలు చేసి యిచ్చాడు. వారి అశిస్టులు, అధిపత నలు అందుకున్నారు. 1966 ఆగస్టు 15 న అంధ్య ముఖ్యమంత్రికి 50 వేల రెక్కు యిచ్చారు. 1967 జనవరి 31 న ముఖ్య మంత్రి నిడికి దాదాపు 18 వేలు అను కట్టారట. అ రెక్కులు, అమలు తెలియ లేనప్పటి 'ఎన్. జి. అర్. జాతీయ రక్షణ నిధి' సావనీరు శ్రీమతి రామవమ్మ దిడు దలచేతారు.

అభ్యుదయవజ్జన శ్రీ రి. నాగిరెడ్డి ముఖ్యమంత్రికి అభినందనవక్తలందరినీ

నమర్చించాడు. శ్రీ ఎన్. ఎస్. వానన్ అభ్యుదయవజ్జన, నర్తకిలు లాల్ అపూర్వాశ్రీ దిశవహాన్ని శ్రీ బ్రహ్మ నందరెడ్డి అవకాశించాడు.

శ్రీ బ్రహ్మనందరెడ్డి ఉచిత సమా వాసంగా అంధ్య తమిళ రాష్ట్రాలమధ్య దిశవహమైతి వచ్చడని, అది ద్విగుణి కృతం కావాలని అభివహించాడు.

అందరికీ కావాలి... ఎవరూ పట్టించుకోరు!

సినీమా పరిశ్రమలో కొందరిమాన్తే 'కరివేపాకు' సామక జ్ఞాపకం వస్తుంది. అన్ని పోపుల్లోకి, జూరల్లోకి ఉపయోగించి రివేపాకును జేసే నమయంలో పరి పాతే ప్రాథమిక దానిని కావాలి; దాని అవసరం మూతంలేదు!

సినీమాపరిశ్రమలో నటనకుల్ని, వారి వాద్యవర్ణన, వైరెక్టర్లను వదిలేస్తే అనలు

మా ముద్రాను సినీవిలేజురి 'శార్వరి'

పరిశ్రమలో పాల్గొనుటలు అని చెప్పవచ్చు వారినికీ ఎవరికీ వట్టుడు. అవసరం వీరిం కర్తావ్య నిర్మాతలు జ్ఞాపకచేయటం, నటీ నటుల మరచేపోతారు! ప్రభుత్వము నిడికి శ్రామికులుగా, ఉద్యోగులుగా రూపొంది. వీరికష్టాలు ఎవరూ గుర్తించడు. వారిలో ఎవరైనా సులభమవున్నారంటే నూటికిఎందరి? ఒకరో, ఇద్దరో; మిగిలిన వారినికీ ఏమిటి? వారి బాగోగులు కను క్కునేపారవను?

రెండేళ్ల క్రిందట మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక మంది అలోచన చేసింది. సినీమా పరిశ్రమలోని ఉద్యోగుల పరిస్థితి వివా దించి నివేదిక అందజేయమని ఒక కమి టీని చేసింది. వారు రెండేళ్ల క్రింది విరిం ప్రాసాన్లు, వస్తువులు, ఫిలిం దిగు ముఖ్యం, పరికరాలు మొదలైన అన్ని విష యాలపై సాంగోపాంగంగా తర్కించి నివేదించారు. వ్యక్తమేలోని ఉద్యోగులంద రికి-సీనియరులు, అప్రెంటిసులకు సైతం కనీసం మూడురూపాయలమంది అయిదు నూర్లువరకు శీతం వుండాలని, అదనంగా కరువుకర్తలకు, అదనపుపరిశ్రమకర్తలకు, సెలవు పొకర్తలకు వుండాలని నిపాత్తు చేశారు. వాగుంది. మహారాష్ట్రప్రభుత్వం వాటిని కొంటాయలో అమలుపరచారు.

ఈ విరిం పరిశ్రమ ఉద్యోగుల సమస్య యావత్పాతక సమస్య అని వీరు రికమెండ్ చేశారు పాపం.

మనంవన్నంగా కనిపించే విరిం పరి శ్రమలో పేదవాడే ఎక్కువ. కోటలు గడ వనివారే కొద్ది. కొందరు సంగారు కందా

లో విందులచేస్తుంటే, వా లా మిం ది ఒక్కవూరు తోవలవేసి, కళాసేవ చేస్తు వారు. వమ్మలు, అలకలు అందుకే వస్తు వాయి కళామృదయులతో అన్నివర్గ కాలు శ్రద్ధలవుతున్నాయి.

పాతిక సంవత్సరాలుగా వివిధరంగం లోని సాంకేతికకళాలోపుంటూ నెలరు మూడువందల సంపాదించడమే గగ నంగావుంటూపై, పరిస్థితి ఎంత దుర్భ కంగావుంటుందో వేరే చెప్పవసరంలేదు. తేర కమిటీవంటి కమిటీ ఒకటి అఖిల భారతస్థాయిలో సినీమా పాల్గొనుటకుల కష్టస్థులకు వివారింది ప్రభుత్వానికి నివే దించాలి. ప్రభుత్వం వారని అమోదింది అనుసరించవలెయ్యాలి.

పెళ్లాడిన పదేళ్లకు, అది చెల్లదని తీర్పు!

ప్రముఖనాటికానటీమణి సోపియా లోరెన్, ప్రా క్యా నర్ కార్టాసాంటి 1957లో పెళ్లాడారు. అది ఏప్రిల్ 27న. మెక్సికో వద్దని పెళ్లిళ్ళు, పర్మిషన్లలో ప్రసిద్ధి. ఎక్కడ ఎవర్ని చేసుకున్నా, వివాహిద్వివా, యివ్వకపోయినా మెక్సి కోలో పెళ్లాడేయవచ్చు - ఎవరిమొగ్గుద్ది, ఎవరి పెళ్లాన్నిగారి!

అ పెళ్లిచెల్లడని, పొందేపెళ్లాను దావా వేసిందో లేక లారెన్ పాక మొగుడేవోకా మెక్సికోనికేవోకా. వదేళ్ల పో యి గా వీట నంసారంలేతారు. ఇప్పుడు కోర్టు తీర్పు యిచ్చింది అవెర్సి చెల్లడని.

కార్టాసాంటి అంతకుముందే ఒక పెళ్లాంకిన్నది. అదిగత వివాహిద్వివ్వ కుండా తుకారను కట్టుకున్నాడు. కోర్టు చెప్పే మరోకారణం ఈవిషయలు నో వుగా కాకుండా, దొంగతనంగా పెళ్లాడే తారట.

సోని ఇప్పుడు విడిపోతారు. వదేళ్ల పోయిగా నంసారం చేశారుగా!

అయింకివారి 4వ చిత్రం

అయింకి పిక్చర్స్ వారి 4వ చిత్రం 'ఉమ, చందీ, గాకీశంకరుల కళ' అనిపేరు నిర్వహించాడు. వా హి సి లో

అనుభవంగా తయారవుతున్నది.

శ్రీ ఎన్. జి. రామారావు, వి. నరేంద్రా దేవి ముఖ్యపాత్రలలో వచ్చినావం, రావ నాల తదితరులు వున్నారు.

మాటలు: మింగళి వాగేంద్రరావు. సంగీతం: పెండ్యాల, వైరెక్టర్: జి. వి. రెడ్డి.

నిరాదంబర చిత్రాలకు నాందిగీతం 'సాక్షి'

రావు, కమలా, మరేదీ క్రయం నెల కొల్పిన నందన ఫిల్మ్స్ వారి ప్రయోగం 'సాక్షి'. అనేకవిధాల సాక్షి కొత్త పుంత లుసాక్ష్యంగా నిలుస్తుంది... చిత్రపరిశ్ర మకు దూరంగావుంటూ కొమ్మలు వేసు కునే 'సావు' దర్శకత్వం... యువకో త్యాహం పొంగులు వారే మరేకొడుమార్, తెలుగు రదనలో కొత్త మలుపులు ములు ముక్కు రమణ... దీనికి సూత్రధారులు. ఇలి రోజల్లో చిత్రాన్ని పూర్తిగా ఒక వర్త టూడులో నిర్మించడం విశేషం.

స్టూడియో అవసరం లేకుండా పూర్తిగా బొట్టోడోలో చిత్రం నిర్మించడం యిదే ప్రథమం తెలుగులో... ఇందులో ప్రము ఖులు సినీమాకారణీ వారి, మి గి లి వ వారితా అ వర్తవాసులే.

మనిషి గిరిగిసి గిరిలో మార్పురే తగడు. తనకుకానే ఒక ప్రవంపం అమ కున్నా సాక్ష్యంచాడు. అనాలకు నింత చూ కం గా వు న్నా, తనకు అరిగే నంపుకువలే ప్రవంపంలో, మరొకడొక, మరొకరికి జరుగుతాయి. అంతే ఒకే నమయంలో ఒకే నంపుకువ అనేకులు

అరగడం సాక్ష్యం. అనే నూతనం పొడిసి బందించాడు.

ఒక వర్తవవాడు... పోయిగా, బొలిగా అంతకుమన్నాడు, ఒక పాత్యుని పొడి అవుతాడు. పాంతకుడు, తెల్లంది పారి పోయి, తన పాత్యుకు కారకుడైన వాన్ని కడతేర్చడానికి వస్తాడు.

ఈ చిత్రంలో కృష్ణ, విజయలక్ష్మి, జగ్గారావు, విజయలక్ష్మి, రామన్నవంతులు, రాజరాజు, శివరామకృష్ణయ్య, మాన్వర్ అల్లు, బోడపాటి, రోహిణి, అర్. రంగా రావు, అనందమోహన్, భూషణ్, కనక దుర్గ నటించారు.

సత్యజిత్ రాయ్ జీవితచరిత్ర

ప్రఖ్యాత అంగ్ల విమర్శకుడు మిన్. మిరీ సెటాల్ కారక తలపేర్లక వర్త కుడు సత్యజిత్ రాయ్ జీవిత కథను వ్రాస్తున్నది. అది అమెరికాలో, ఇంగ్లండులో ఒకేసారి అచ్చయివస్తుంది. ఒక్కపెడారి లోగానేవస్తుందట.

1981 లో శ్రీ సత్యజిత్ రాయ్ వలేర పొందాలి అమె చూదించడం, అవాదిమంది రాయ్ జీవితం వ్రాయాలని వత్తకం చేసు కున్నది. అందులో రాయ్ పోటో, రాయ్ దివాల పోటోలు, అతను వదిచేస్తున్న వుడు తీసిన పోటోలు వు.తాయి.

రాయ్ దివాలకు అడియాలో అవ్వా యంజుగుతుందని, నంబామణులు నరిగా నేరవైరికి చేయరని అమె విమర్శించింది.

ముగ్గురు మొనగాళ్లు అడపడుచు

శ్రీ ఎల్. వి. ప్రసాద్, శ్రీ ప్రకాశాబ్బ, శ్రీ హేమాంబరదరరావు కలిసి అడపడు చును ముస్తాయి చేస్తున్నారు. మరాటిలో అట్లు పిక్చర్లవారు తెరకెక్కిస్తారు. రోటీమిషన్ అధారంగా శ్రీ ఎల్. వి. ప్రసాద్ స్క్రిప్ట్ వ్రాశాడు. శ్రీ ప్రకా శాబ్బ మాటలు నేర్పారు. శ్రీ హేమాంబర ధరరావు పాతర్లం వ హి ము న్నా జి. ముగ్గురు ప్రముఖ దర్శక నిర్మాతలు ఒక చిత్ర ని ర్మా ణం లో చేరులు కలవడం తెలుగుచిత్రచరిత్రలో అపూర్వం.

ఎన్. జి. రామారావు, కోకాబాయి, వచ్చినావం, గిలాంరి నటిస్తారు. జి. చల పతిరావు సంగీతం వహిస్తున్నారు.

రామారావు, దేవిక నిందుమనసులు

ఎన్. జి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి సాంమిరం ఎన్. జి. లాల్ దర్శకత్వంలో పూర్తి కావచ్చింది. దీనికి నిందుమనసులు అని నామకరణం చేశారు. ప్రధాన పాత్ర ధారులు ఎన్. జి. రామారావు, దేవిక.

ఎల్. విజయలక్ష్మి, రాజనాల, వాణిశ్రీ, రాజరావు, భూపాల, సత్యనారాయణ కారాగణం. రాజరావు, రాజేశ్వరి పృథ్వం యిందులో ప్రత్యేకకర్తలు.

ఒక నేరస్తుడు, వ్యాధుంగా అతలా లంటే సమాజంపైతి అవరోధాలు ఇందులో ప్రధానం. మందిగామనులుకొమ్మని ప్రియు వారి శాసనం. మందిగా ప్రతకదివ్వని నమాణంలో వేరస్తునిపోరాటం. శ్రీ రామారావు నేరస్తునికూడుకో మెప్పిస్తున్నారు.

మరో సాంఘికం 'పెల్లిరోజు'

సూర్యచిత్రవారి 'పెల్లిరోజు' అతివల వివనలో ప్రారంభమైంది. రాజమృద్రి అప్పర తిమిరుక ప్రావయికురీ ఎ. సోపి త్వరరావు నెమరా స్వేర ఇలా చేశారు. అ పూ డి వెంకటేశ్వరరావు క్లాస్ చిత్రాడు. నట వర్గం: అమృత, హర్షదార్, రేలంగి, వచ్చినావం, హేమలత, తేజి అదిర. వైరెక్టర్: మహావధం అప్పారావు.

అంధా మెట్రిక్

నందనవనం గాంధీ హైస్కూలులో రచనచేసినవారేమి. ఒంగోలులోని స్టార్ ట్యూటోరియల్ కాలేజీలో చేసిన విద్యార్థులు 5-వ తరగతి స్థాయికందాని నంబాలోమి, 8-వ తరగతి స్థాయికం వారు 2 సంవత్సరం, 9-వతరగతి స్థాయి కలవారు 1 సంవత్సరం సెమిస్టర్ పాస్కావ మ్మను. ఈ వర్గ యి. యస్. యర్. సి. 2 నమానము.

గ్రానులు జరుగుచున్నవి.

త్యరవతం డి!

(విద్యార్థులకు హాజరీ వసతి కలదు.)

వివరములు:-

అర్. చెంచురామయ్య, ఎం. వి., ప్రిన్సిపాల్.

స్టార్ ట్యూటోరియల్ కాలేజి, సంతపేట - 20గోలు

కళహస్తీ

డిప్లిక్టు ముననము కోర్టులో

H. P. No. 199 of 1965.

O. S. No. 80 of 1961.

జిహూ మునెమ్మ వగైరా - వారులు.

జిహూ మునిరామిరెడ్డి - వ్యతివాది.

పై నెంబతి డిగ్గి బాటిగాను వ్యతివాది కాలాకు కిందకనన ఫిర్కా 29-5-67 తేదిన వగలు 11 గంటల మంది ప్రైవేట్ వారి యెరుకు వేలము చేయించును. వేం ములో నిక్కయమువకు తీయదలచినవారు నేరుగావచ్చి వలాలు చేయవచ్చును.

పెద్దయ్యలు:-

రిక్తుడు జి. నక్కచేతు నక జి. నక్క చేతు బాలాదా, కళహూరు గామములో వ్యతివాది వార్తవడి అతని పిన్నదేవంలో యుండు ప్రావర సాక్షులకు చెక్కుబండి- వ్యతివాది కొ యిం ఈ తి కుంబ అ ప్రి వట్టా నం. 92 కు.

(1) [హ] వదాల కిష్టారెడ్డినేల [క] వర్త్యవర్తి రామచంద్రయ్య నేల [వ] వర్త్య వర్తి రామచంద్రయ్య - వర్త్యరెడ్డి వెంకట సుబ్బారెడ్డి నేలలు [జ] వంబికాల్వ. ఈ మధ్య నంబ వర్త్య వె. 148/1 కు, 1-08 తెంట్లలో నమిచ్చిన అర్ధరాగం య 0-51 1/2 తెంట్లు, 0-208 హెక్టారు.

(2) [హ] వర్త్యవర్తి రామచంద్రయ్య నేల [క] వంబికాల్వ [వ] వర్త్యవర్తి రామ చంద్రయ్యనేల [జ] వర్త్యవర్తి రామచంద్రయ్య నేల. ఈమధ్య నంబ వర్త్య వె. 90/8 య 1-07 ట్లలో నమిచ్చిన అర్ధరాగము య 0-58 1/2 ట్లు, 0-216 హెక్టారు.

(3) [హ] గంగమ్మ - వేమలమ్మ మాన్యం [క] బామిరెడ్డి వెంకటసుబ్బారెడ్డి నేల [వ] బామి రెడ్డి ప్లూరెడ్డినేల [జ] వంబికాల్వ. ఈమధ్య నంబ వర్త్య వె. 264 య 1-07 ట్లలో నమిచ్చిన అర్ధరాగము య 0-58 1/2 తెంట్లు, 0-218 హెక్టారు.

1-వయింబం కోర్టుచరింపు య. 1030/-

2-వయింబం డిల్ య. 1070/-

3-వయింబం డిల్ య. 1070/-

-ఎన్. ఎం. కె. వెంకటేశ్వరగురుకులు వారుల వలెలు.

నమ్మకానికి నాగరికతకు

★ గుండాల

వెంకటసుబ్బారెడ్డి డి నమ్మ

నెలల వర్తకులు

చిన్నబాబు - నెల్లూరు.

మే 1 నుండి క్లాసులు ప్రారంభం రామకృష్ణ ట్యూటోరియల్ కాలేజీ,

హైదరాబాద్

ప్రారంభం : 1962.

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. ట్రై. మెట్రిక్

(ఏ. యు. సి. బాలికల మార్గము)

ప్రొఫెసర్:-

జి. వి. నరసింహారావు. B. A. B. L. B

అంగ్లీషులో ప్రథమము ప్రాప్తిచేసిన

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు ఉండగా

ఇట్లు ప్రకటించుచున్నాము.

ప్రొఫెసర్:-

జి. వి. నరసింహారావు. B. A. B. L. B

అంగ్లీషులో ప్రథమము ప్రాప్తిచేసిన

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు ఉండగా

ఇట్లు ప్రకటించుచున్నాము.

ప్రొఫెసర్:-

జి. వి. నరసింహారావు. B. A. B. L. B

అంగ్లీషులో ప్రథమము ప్రాప్తిచేసిన

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు ఉండగా

ఇట్లు ప్రకటించుచున్నాము.

ప్రొఫెసర్:-

జి. వి. నరసింహారావు. B. A. B. L. B

అంగ్లీషులో ప్రథమము ప్రాప్తిచేసిన

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు ఉండగా

ఇట్లు ప్రకటించుచున్నాము.

ప్రొఫెసర్:-

జి. వి. నరసింహారావు. B. A. B. L. B

అంగ్లీషులో ప్రథమము ప్రాప్తిచేసిన

దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు ఉండగా

ఇట్లు ప్రకటించుచున్నాము.

పులి అత్తు కథ

(4 వ పేజీ కొరవ)

కాకాతో ముందేమి చేయాలి? అని నిర్ణయించుకునేటప్పుడు, మళ్ళీ నా మీదకు విరుగుతుంది. వివేకంకోసానికే వివేకం సాహసం కన్నా మేలని, అక్కర్లుంది దల్లిగా తొలుతుంటుంటే కొంతమూలం నరకు వండి నన్ను తయారుకొద్దండి. ఈ సంఘటన నాకు బాధాకరమయినా కొద్దిగా నా పాపాల నేర్పుకన్నా. ఒకటి: ఏ అంతువునానూ వేయక 'దెబ్బతీయాలని; రెండు: వాళ్ళను అలపుడ అంతు వలెనానానా; మూడు: -అంతువు మీదకు దూకినప్పుడు తప్పక మెదడు వట్టుకోవాలని. ఆ దృష్ట వ కా త్తు కొంచెం బాధను కలిగించినా నా వంటిదిద దెబ్బలంత లోతుగా దిగవలెననుకున్నా త్వరగా మానుకుని రాసాగాను.

ఒకనాటి సాయంత్రం మనక పీకని-రెండురోజులుండి అపారంభేదు. అకలెక్కువగావుంది. పిదపయిగా ఎర దొరుకుతుంటేమీదని అడవికాటగుండా వెళ్ళున్నా. బాక్సింగం ముందుగా పిదపిస్తాననుకున్న ప్రాకుతున్నట్లు అరిగిపోతూంది. ఒకముద్ర అయినా కొండం అకలిని తగ్గిస్తుందని దాన్ని పొందితననెప్పున్నా.

వాకన్నా ముందుగానే, ఆ అంతువు నన్ను పసిగట్టింది. ఇతర అంతువుల్లా ముందుకు పోలిపోతుంటే, పున్నట్లుండి తన వంటిమిదిముళ్ళున్నదని ఎక్కువెట్టి అంతింత్తే చుట్టండి అన్నట్లు ఎంతో పెద్దదిగాయెడిగి నట్లు నేను కళ్ళుతెరచుకునేటప్పుడు రంయమని వెనక్కు పండ్ల వామిదకుదూరింది. అది ముళ్ళపండ్లని అవుతు తెల్పింది. ముందే తెలుసుకుంటే బాగ్రతనదేవాల్సి. నా పీకతం అంతా తారు మారు అయ్యే వంతుకున యీ ముళ్ళపండ్లవలన అరుగుతుందని నేనూహించుకోలేదు.

నేను ఎటు కప్పించుకోలేక నా మంజూతో దాన్ని కొట్టేలోపల దాని ముక్కు నాకుడికాని పాదం మొదలు కుంపరకూ, యెదురు కొమ్ములోనూ, కంటి క్రిందుగా (కన్నుపోలేదు) గుచ్చుకుని లోపల యెరుక్కుపోయాయి. ముక్కు దిగిందినదగ్గరల్లా, దీ ము నట్టి పుల్లయి, ఎంకో బాధపడ్డాను. పీమువట్టిన పుల్లనగిరి అందులోనుండి కొన్నిముళ్ళు కొట్టుకొచ్చాయి, కొన్నింటిని వోటికో లాగేసుకున్నాను. రోజూ నీళ్ళుతీరినకలక ముడుగు దగ్గరేవుంటూ, కప్పలు, పీతలు, నల్లగుల్లలు, మిడతలూ-పీదతో కడుపునెంపుతుంటూ, ఎలానో బ్రతకగలిగాను, మూడు నెలలు.

గాయాలయితే మానాయుగాని నా కుడి కాలు మెలికరిగి నరగా నేలమీద అనకుండా వచ్చింది. అదిదీవాల్లయ్యాను. ఇక యిదివరకులాగే, స్వేచ్ఛగా విలంతువును అదితేఅంతువును నేనాడలేకపోయాల్సివాల్సి. దానికికోరు మానవులు అడవులన్నింటిని కొనేసి - వంటటూములగింద మార్చేస్తుంటే, అంతువులకూడా అదదయిపోతూ వచ్చాయి. ప్రాప్తివుతుపోలేమిగాతుకూడా ఎక్కువయినందున, మిగిలిన కొద్దిఅంతువులూ కరువయిపోయాయి.

ఇక నేను బ్రతకలేననే అనిసిందింది. బాలోని ధీమాపోయింది. అవసరాలుడిగి పోయాయి. ఏదైనా అంతువును నేనాడాలంటేదే అయిస్తుంటుంది. తేలికగాదిక్కే అపారంభోనం తెలుక్కొనలనివచ్చేది.

అదృష్టవశాత్తు ఏదాకాలం వచ్చింది. ఉలి పతవులను అడవులోకి మేపుకు తోలుకుని వచ్చున్నాను. అంతదాకా పొడి పతవులను కంటికి కాలుని నాకు కొరికలేనేలేదు. ఈ పతవులవెంట మనుషులుంటారు. అ మనుషులంటే మా బాడి

కంతమా కయమే. అందువలన బాడి కొరికే సామం. ఒక రెండు అకలిదహించుకుపోతుంది. తేలికగాదిక్కే మానవులను వదలదలచుకోలేదు. అనాటిసాయంత్రంం వతువులను యింటికి తోలుకునివెళ్ళేననుయంలో - వెనుకండ్ల ఒక కూడి అవును అడమూచుకొని రంపి ఇక్కడికక్కడే తినే కాను. తిన్నంతవని మిగతాదాన్ని ప్రక్కకిట్టుకొనివెళ్ళి అకులంమలతోకప్పి మూడురోజులు తప్పిగా తిన్నాను. అంత తేలికగా అపారం దొరుకుకుందనుకొంటే మొదటనుండి పీదమీదే అధారపడియుండేవాల్సి. అప్పటినుండి నన్ను పతవులను కంటివేపులి అని పిలువసాగాను - Cattle Tiger.

నెనలా, వతువులను కంపుకుంటే బాడి యెమూనులు, అవతువులను వాకు దక్కకుండా చేయగలిగిన ప్రయత్నాలన్నింటిని చేస్తూనేవచ్చారు. నేను పతవును కంటి పతవుల్లా కర్రలు, యీసెలు, నిరి తెలు తీసుకునినర్చి నన్ను తిననీయకుండా చేస్తూ వచ్చారు. ఇదివరకొక పతవుదొంగి తే తప్పిగా మూడునాలుగు రోజులు తినేవాడిని. ఇప్పుడనలు తినేదానికికూడావ్యవధి నీయకుండవున్నాను. ఇక మర్నాటికనలేలేదు. దానికి ప్రతికారంగా నేను పూరి వరి నరాలలోనేవుంటూ, పతవుదొంగినవత్తుల్లా కంపుకూ - తిన్నంతవెంటనే తిని వెళ్ళి పోతుండేవాల్సి. కనుక అదివరకటికన్నా మూడురెట్లు పతవులను కంపువలని వచ్చేది. దానికి ప్రతికారంగా పతవులు కొట్టంలోనుండి లయకుకే రావటం మానేశాయి. నేనూ కొట్టంలోకిపోయి అక్కడే కంటి అయి కుటు యిచ్చుకొనినర్చి తింటుండేవాల్సి.

ఒకరోజున ఒక ఎల్లు ఎలానో కప్పించుకుని వియకుకు వచ్చింది. నేను దాన్ని కంటి వాపునున్న పొడమూకుకు తీసుకుని వెళ్ళి తిననోకుండగా "పోగ్గాడే దిన్ని నాయనా" అని పొడుకుంటూ ఆ కావరి కర్రాడు తలవ్రవడ్డాడు. అకస్మికంగా కారసిల్లిన నన్నుచూచి పిందేయాలో దిక్కు తెలియక-తనచేతిలోవున్న కర్రను వామిదకు దివరి, కేకలువేయసాగాడు. అకర్ర నా ముక్కుకొననకగిరి నడ్రమంది. ఒక వంజాదెబ్బతో వాడి కల వచ్చేది చేశాను. అక్కడికక్కడే వడిపోయాడు. నేను ఆ ఎల్లును తినటానికువక్రమించే రోగా వాడు కదిలాడు. కనిగా వాడిని అంతంజేయాలని గట్టిగా మెదడు వట్టుకున్నా. వెన్నుకర క్రంసోటికగిరింది. ఇంతో ఈరెండుకాళ్ళ అంతువునుకూడా తిననన్ను నన్నుమాటికిం టాని కి వడికరావటమే కాదు, తేలికగాకూడా భంభావున్నమాట! ఇకనుండి మనుషులనే తింటానని నిర్ణయించుకున్నాను.

అక్కడినుండి వర మాంస తగ్గికి వయ్యాను Man eater.

నేను నరమాంస తగ్గకడను అయిన దగ్గరనుండి నా బ్రతుకంతా భారమయింది. అడవిఅంతువులు అరుదవటం, పూరి పతవులు దిక్కుకపోవడం, దిక్కినా మానవులు దక్కనియకపోవడం, ఇక మనుషులు యిక్కడికి వెళ్ళాలన్నా ఇటు ఇటుగా తిరుగుతూ ఒంటరిగా దిక్కుకుండాపోవడం వల్ల చాల వెతుకువడవలసివచ్చింది. అందుకోసం కంపినకాపురో మళ్ళీ రంపక, కంపినకవనాక తిన్నంతవని మళ్ళీ అవరినరాలకు రాకుండా, ఎక్కడయితే మనుషులు అవసరమతతో పుంటారో అక్కడ వేదియుండి వేటాడవలసివచ్చేది. నా దెబ్బకు ఆ వరినరాలన్నీ దర్జరలి పోతువచ్చాయి...

బారిష్టరు ఈ ప్రాంతాలకు కొత్త

వాటిలా వచ్చారు. తేలికాతే, బాసంగడి తెలిసినారెవరూ అంత నిర్భయంగా ఆ అడవిలోకిరారు. వాళ్ళు కూడం మూడే యాదాను. ఆ మల పతవు వేయారొల్లాఅని నమ్మిపోయి వెనుకనున్న అకలెక్కువకుగిరి కంటిపోయి. ముందు న్నతను నన్నుచూచి వెనుకకి నేనకనిని అందుకునేటప్పుడు ఒక పొకరెట్టుంటే దాని ప్రతి ఎగ్గదానాడు.

అతర్చి కయి పెట్టాలని, ఆ రెట్టు మొదల్ని నిరుకుతూ భీషణ గర్జనలతో రెట్టునక్కలేకపోయినా - ఎక్కడట్టుగా ప్రయత్నంచేశాను.

అతడు నేటిగా నేలమీద వడిలే నర వాటిను అంత ఎత్తులోండి నా తలమీద వడ్డాడు. ఆ కాకిడికి బాకం నేలమి కొట్టుకొనికడకాలందిమ్మరిగింది. నేను తెలిదిలోకి వచ్చి కలయచూడేసరికి అతడు అంతా పెద్దరెట్టుకొమ్మల్లో సురక్షితంగా నాయించున్నాడు. నా క్షోడి దవడవాది చాలా బాధ కలిగిస్తూ ఉండింది. వీరు కూడా నరమంగా తెరవలేకపోయాను. ఇక అవరిపుకులలో రేయకలిగిందేమిలేక మళ్ళీ ఆ మడుగు వడ్డకేవళ్ళి. అక్కడి బురదలో నాక్సింది దవడను అనియకుని ఉంటూ వచ్చాను. బురదలో దవడ నానిందినదానివలన దవడను కదలనీయకుండాచేసి తొందరగా గాయం మానేదానికి నవాయవడ్డుండనుకున్నాను. ఇక అకలికి -కప్పలు, పీతలు, నల్లగుల్లలు, మిడతలున్నాయిగా.....

(మధ్యవారం పేజీగాని కథనం.)

శాంతల

(4 వ పేజీ కొరవ)

విధముగా ఈ నవల రామాయణ, భారతములవలె నమగ్రమైనప్పటికీ, ఇంట్లో పునరున్నతమున్నది. దానికర్తమున్నది. ఇంట్లో వివాహమున్నది. దానికర్తమున్నది. ఇందు యుద్ధము, యుద్ధము, అలయ నిర్మాణము, అశ్వశ్యాగమువంటి విషయములున్నవి. వానివానికర్తమున్నవి విన రించుకొన్నప్పటికీ, పీపు అదికోహించగల ముట్టకునిపోవ మున్నది. దానికి మార్గమున్నది.

ఇంట్లో రామాయణమున్నది. రామాయణమున కర్తమున తెలిసినది. యువరాజుకుమారవిప్రువు పున్నాడు. అతిమన్యుని అతడు సురక్షణతేగలకు భీష్మునికోరిన గంగరాజులున్నాడు. సాక్షాద్విప్రువనదగిన మహారాజు, తర్కప్రభువు విప్రువర్ణములున్నాడు. మానవాకృతినిదాల్చినవాడివలె మహారాజు శాంతలపున్నది. పురమంగళ యువ లక్ష్మివలె లక్ష్మిపున్నది. పీరుగాక, సుర్భితమృదయులైన పీరికలెలు, వ్రతు సేవలై ప్రాణమును త్యజప్రాణముగ వెరిశ్యతొందిన పీరులు, సారథులు, అధికారిలు, - ఎందరో. ఈ నవలయందు ప్రవేశించిన ప్రతిపాత్రమన మనస్సును ద్రవించ వేసిగాని నిష్కృమించదు.

ఇంట్లో స్వప్నమున్నది. రథయిత కాను జేలారు క్షేత్రమును వందర్చింది నపుడు కన్న స్వప్నమునే తిమారవిప్రువు శాంతలకు వర్ణించిన 'కల'గా అభివర్ణించి నాడు. ఇదియేమి స్వప్నము. లక్కయని వైద్యమును మెచ్చనా. తిమారవిప్రువుకు శాంతలప్రకర అపూర్వమైన అర్మియతను మెచ్చనా. ఈ భూమిమీద ముంతవరకు ఎవ్వరూ వందర్చిందివుండని అపూర్వము, అద్భుతము, సుందరమూ, సుర్భితమూ అయిన స్వప్నమును గన్నుండుకు కవయితమ మెచ్చనా. రథయిత కన్నకలనూ, మనమూ నందర్చిందగల్గిన భాగ్యమును మెచ్చనా. ప్రతిదినమూ, నినురకుముందు 'భగవతా, అద్భికలనే ప్రసాదించి' అని ప్రార్థించనా. ఏది ఏమైనను, ఈ కుమార

విప్రువు 'కల' ప్రవచనహాసశృంగారశృంగారం ఒక రీతివైపున ప్రావాన్లు సంకరించుకో గల్గి వున్నది.

ఇందు నిన్ను నిన్ను మత రత్నము అన్నది. నా మర్య సామనవ్యమున్నది. ఒకటి అనదర్శము, ఒకడు శివరత్నము. ముయిరెడు కేకవార్తలు. ఒకతెగ కారకహాసన. వేటాకండి న్నసింహాసన. వారివారి అభిప్రాయములు నేరు. కాని మూలసూత్రముక్కే-భక్తి. మాయ వశరాకం నుగుణ సంపత్తిలో ఈ మత సామర్యమేమి ప్రధానమైంది.

ఇందు, శిల్ప, గాన, నాట్య కళలకు సంబంధించినవికడములైన వర్ణనలున్నవి. అయో కళలనుగూర్చి రథయితకుల పొందిత్యమున కచ్చివరకలు. శాంతలేశ్వర మాయలేశ్వర దేవాలయముల నిర్మాణ వందర్శమున, శాంతలారాధిత అనంద వర్ణనము, తుమారవిప్రువు కలయందు, రథయిత అకళలపై కనకుల అభిమానాన్ని, అభినివేశాన్ని మృదయన్నందన కల్గేలా వర్ణించినారు. ముఖ్యంగా శాంతలస్వత్వం, అయిన కష్టపడుచూస్తూ ప్రాసనట్టున్నది.

ఇది యుద్ధియు వాక ఎత్తు. ఇప్పుడు సీక్సానకోచి వరమాన్యుత మొకఎత్తు. మాయనరికాల్వంకోవారమునకుగా, శివ గంగకొండనుండి దూకి శాంతలదేహ శ్యాగ మొదల్చినది. 'గరిడి' అయిన తమ్ముడు ఆ మెవను గమరించినాడు. అప్పుడు... అ మహారాజు ఆ ప్రేమక మూర్తి "రాత్రి రాత్రి శాంతల కళింక మతో, ఆ కొండగుహలో పిద్వివాని వలె, తిప్పగానివలె, ఆమె ప్రాణముల కయ వెదుక తొడ్చినాడు. ఎల్లెల్లి పిలిచినాడు. 'శాంతలా, శాంతలా- ఓయి శాంతలా. నా ప్రాణం అంతా వుండదాన్ని అట్టి నీ ప్రాణం ఇక్కడే వుంటుందని వాదిస్తానం. నిదులు వలె, శాంతలా, నీవున్న బోటి వస్తాను, ఈ విధంగా దుర్భర పరికాపాడికో రోనము. ప్రాణ శ్యాగానికి నిర్దమపుకున్న రాజావద్దకు రైవం ఈ పంతుటన లేదయి తెలియని ఓమ్మిని గొనిరెద్దింది. శాంతల కళింకలన్ని రాజా ప్రితిని చూచిన లక్ష్మి ముక్కులంలో మరతమందనగా శాంతల వచ్చి వది. లక్ష్మిలో ప్రవేశించినది. రెండుదేహాము లోక్క అక్కగా పెరిగిన అక్కరెట్లు శాంతలాలక్ష్మలు, ఒకేంక్కి దేహములో రెండు అవ్వలయినారు. ఇది ఎట్లు సాధ్యమయినది. అని రాజా శాంతలను ప్రశ్నించి నాడు. ఆమె ప్రత్యుత్తరం నవం కది దివసానికి అర్థమవుతుంది. అవగాహనంత మైన అశ్విలన్ని ఒకే వరమాన్యు అసంహా పాలన్న మైందవ విశ్వాసాన్ని ప్రాతి వదికగా చేసిని, రథయిత ఈ వలలకు ప్రసాదించిన ముగింపు అపూర్వము, అని తరసార్థముగా అయి, అనిర్వచనీయమైన అనుభూతిక కలగజేస్తున్నది.

ఉదాత్తమైన కథను వుత్కంఠ, పామ తూక కల్పించగల నన్నివేశాంతో, మాన వత్వం తోటికవలెనే పాత్రలతో, సుదైతము, సుదీర్ఘము, సుందరమూ అయిన వర్ణనలతో ఇయ్యరుగారు 'శాంతల' వన లలో మృద్యంగా ద్వికండినారు. ఈ నవలను చదివిన పాత్రకులకు, మన కళల వట్ల అవక్కి, మన చరిత్రవట్ల గౌరవము, మన మతంపట్ల విశ్వాసం, అశ్వశ్యాగం వట్ల నిర్మితి, ప్రేమవట్ల సాళన, మాన వత్వంవట్లనే కియని మ మ క రం పెంపొందితాయనడంలో నందేహండేము. ఇంతగా మృదయన్ని ప్రదించలేదుగం నవలలు, తెనుగులో ఒకదెండు మియో నాకు కలసిం చ లేదు. ఈ నవలను మాతృకలోని పొందర్యాన్నేమూత. భార నిడుచుకుంటా, సుందరమైన వ్యావహారిక భాషలో వర్ణనా తెలిగించిన శ్రీ తిరు మం రామమండ్రు నా అభినందనలు.

ಕಂಪುತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ
ಕಂಪುತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ
ಕಂಪುತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ
ಕಂಪುತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ ಸ್ವತಃ



౩. ప. పుష్పాభ్యుదయ స్వగ్రామం ది
 తలపాళెం ౩. ౪. హైహ్యూల బార్దోన్
 వం మొన్న ౩ తేది శ్రీ రఘుపతి
 సుసాంగారి అవ్యవహార బరిగింది. కాన
 వట్టులు శ్రీ వెంపాక పావరత్తి, శ్రీ లా
 దవనాయకం, శ్రీ పతి రేణువ దమయి
 దేది, వి. వి. శ్రీ హేమచంద్రరావు, అమ్మ
 అంబేయలు వగైరాలలా ముద్దాబాదు
 ప్రభా సోపాన్మును శ్రీ పి. కాగవత్తు
 గవేదిక వమర్పించిన కర్పూర బాది
 ప్రదర్శనలు బరిగియి. — ౪. ది